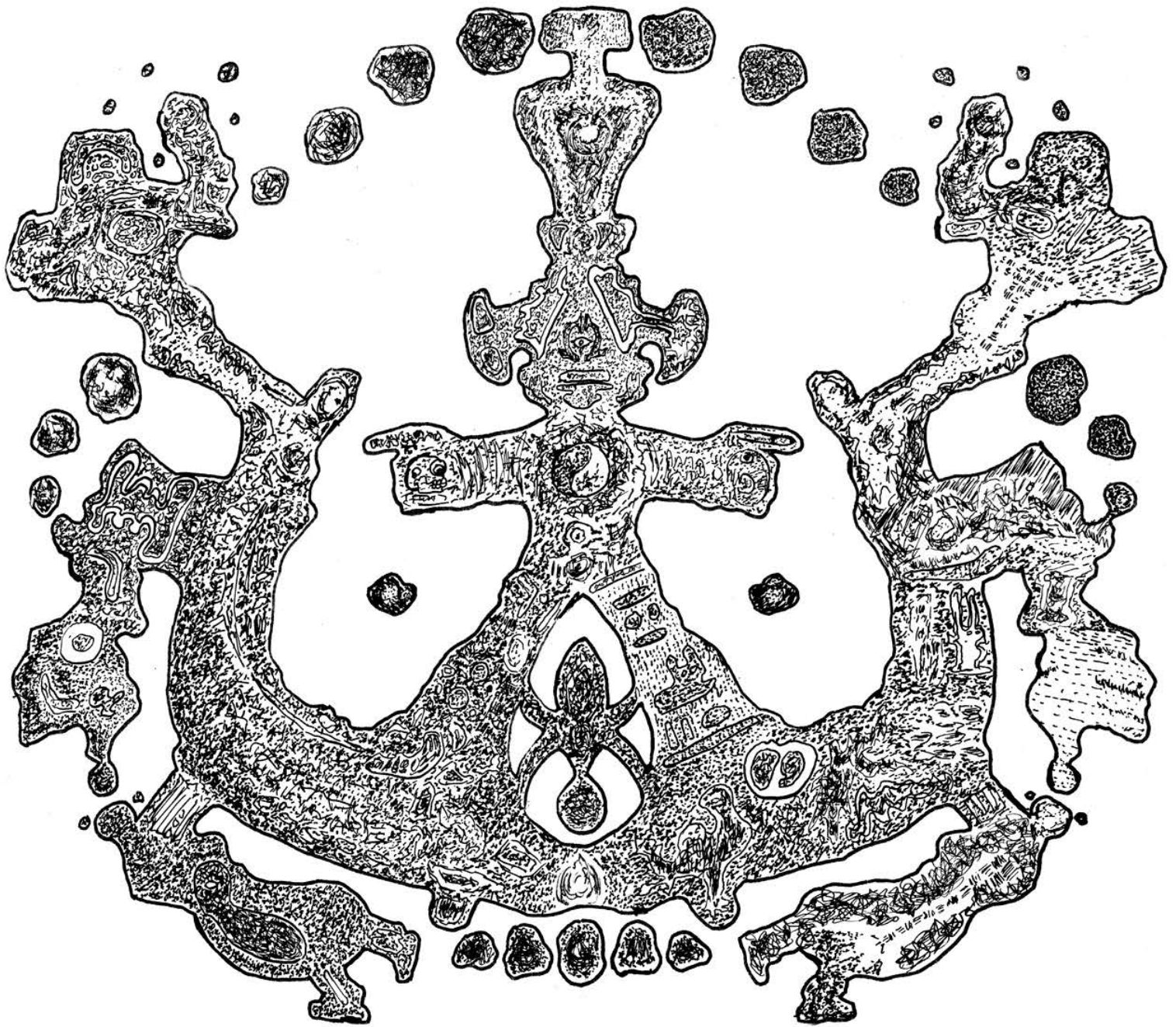
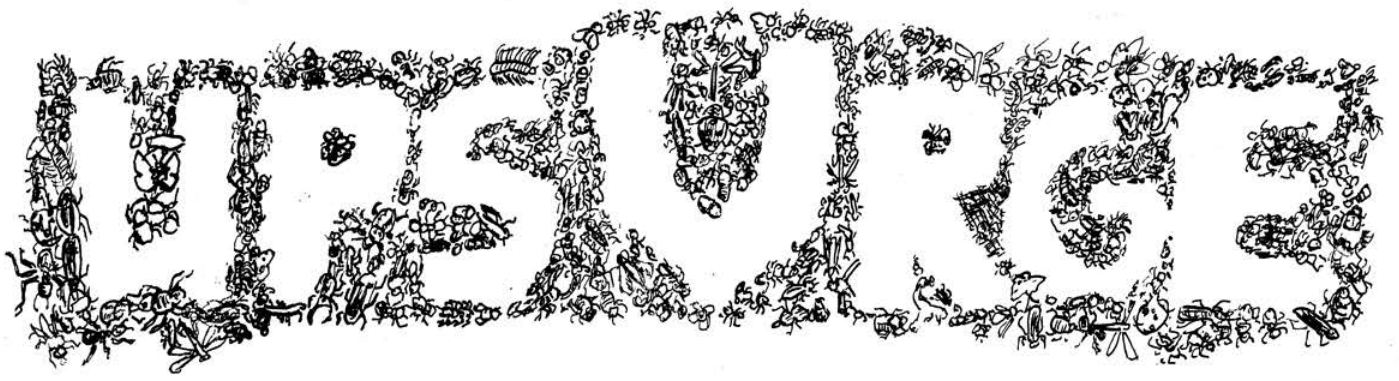




SIMON M. ATANA S.

GUION

DIBUJO

COMPOSICIÓN DE
PÁGINA

ENTINTADO

PORTADA

EMAIL: UPSURGECOMICS@GMAIL.COM

PÁGINA WEB: WWW.UPSURGE.ES

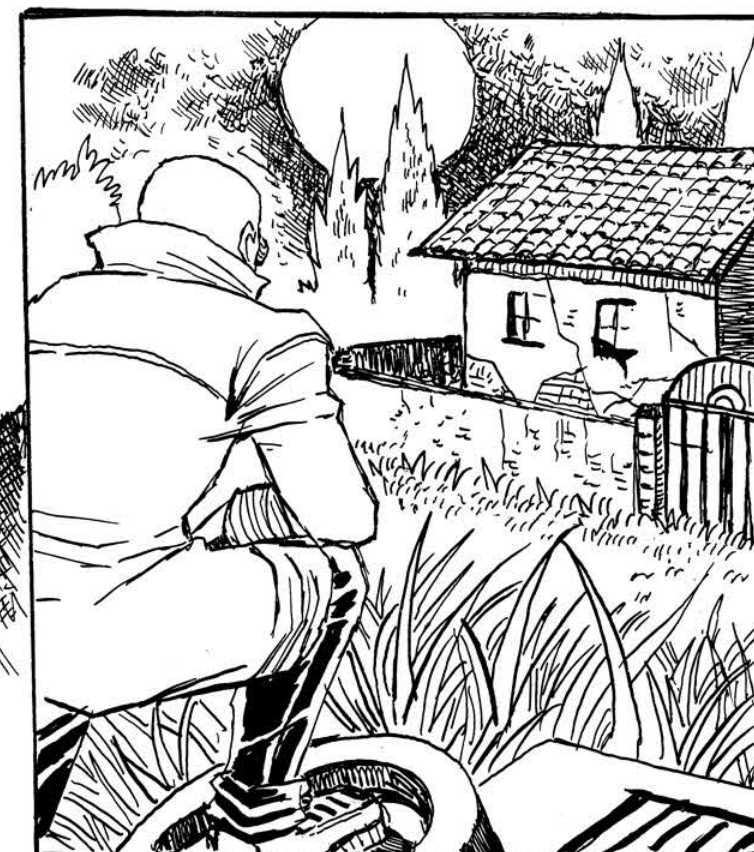
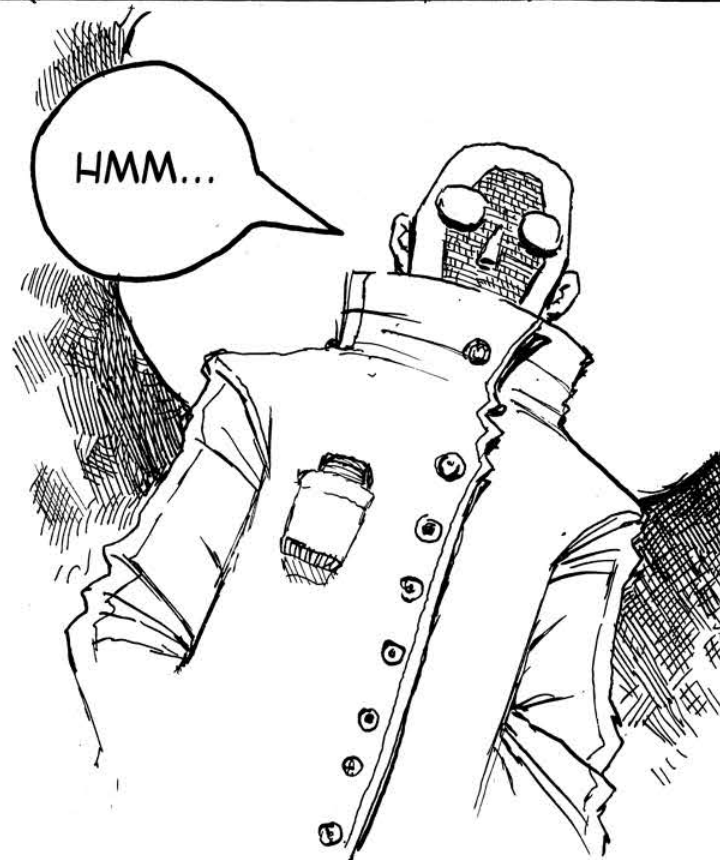
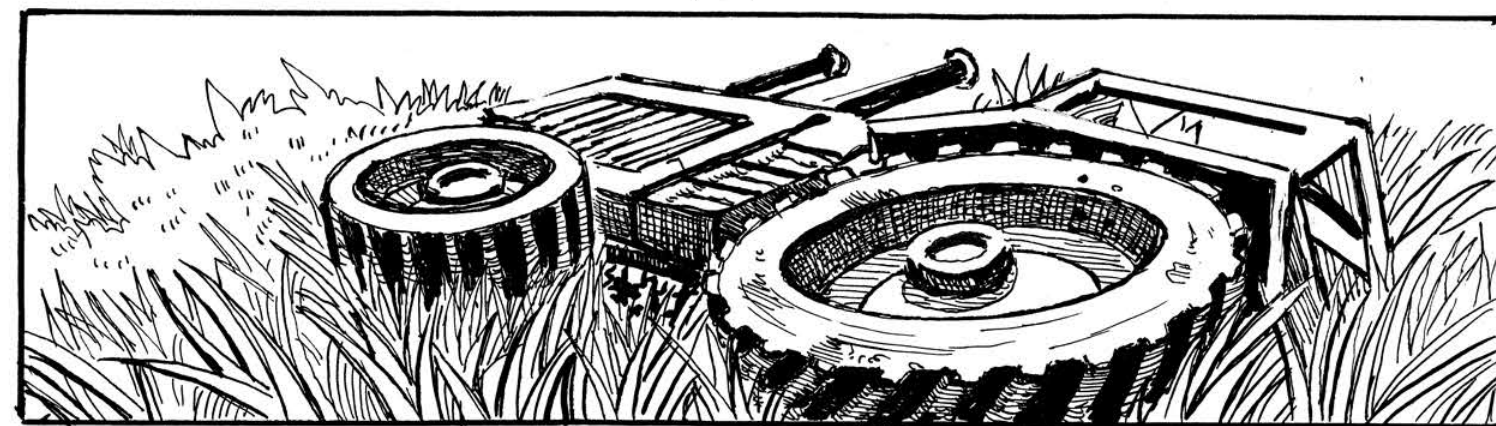
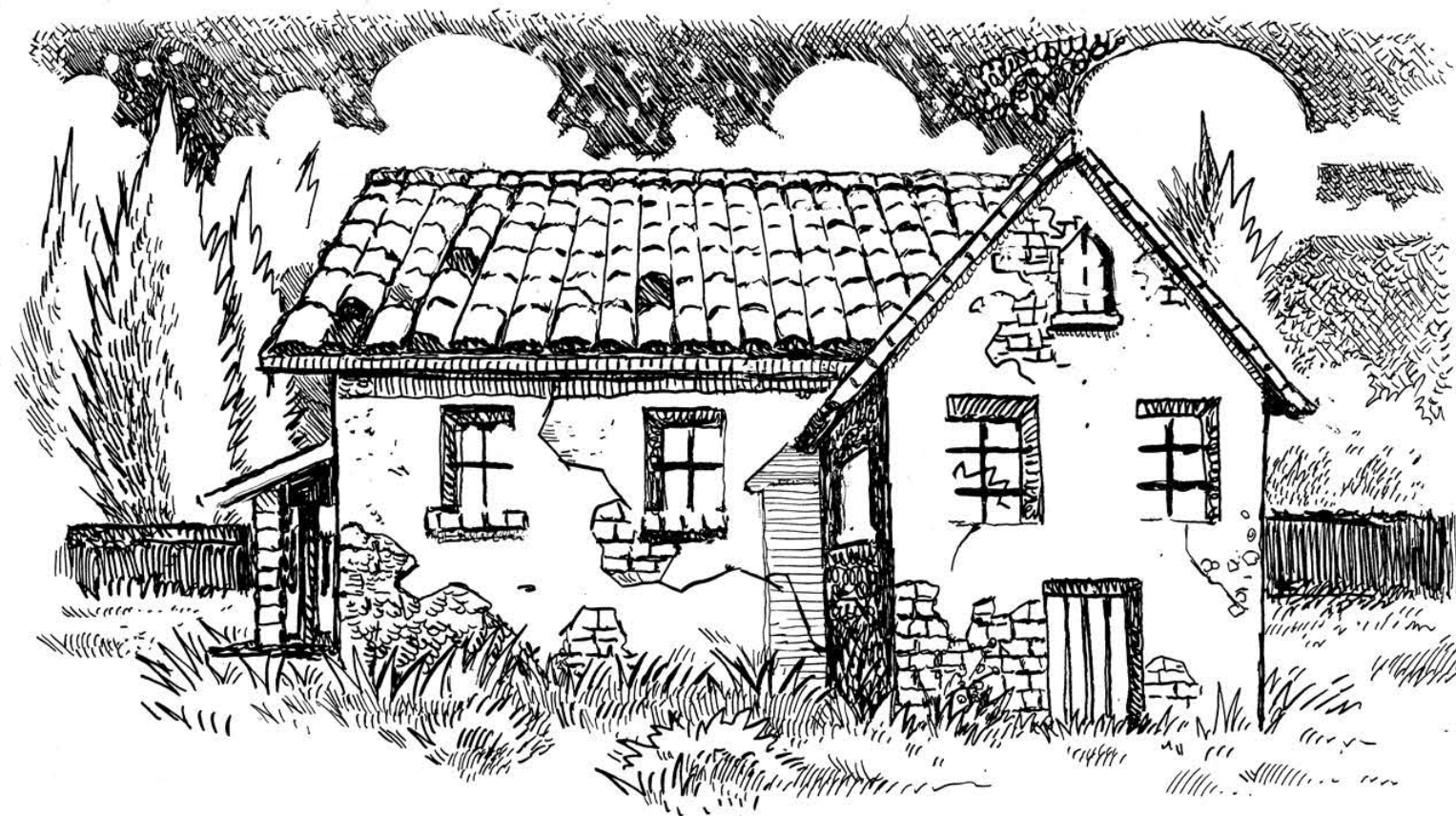
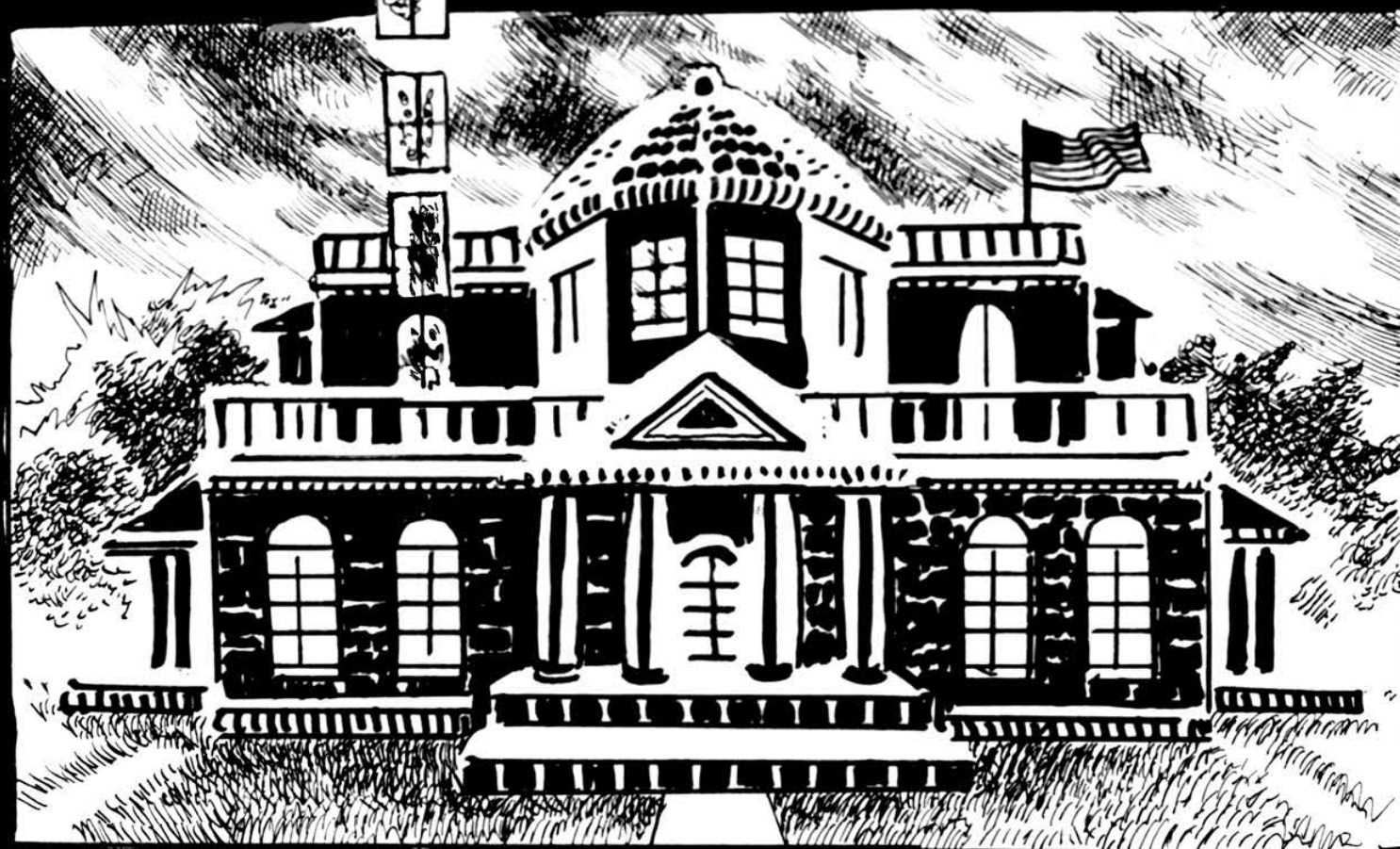
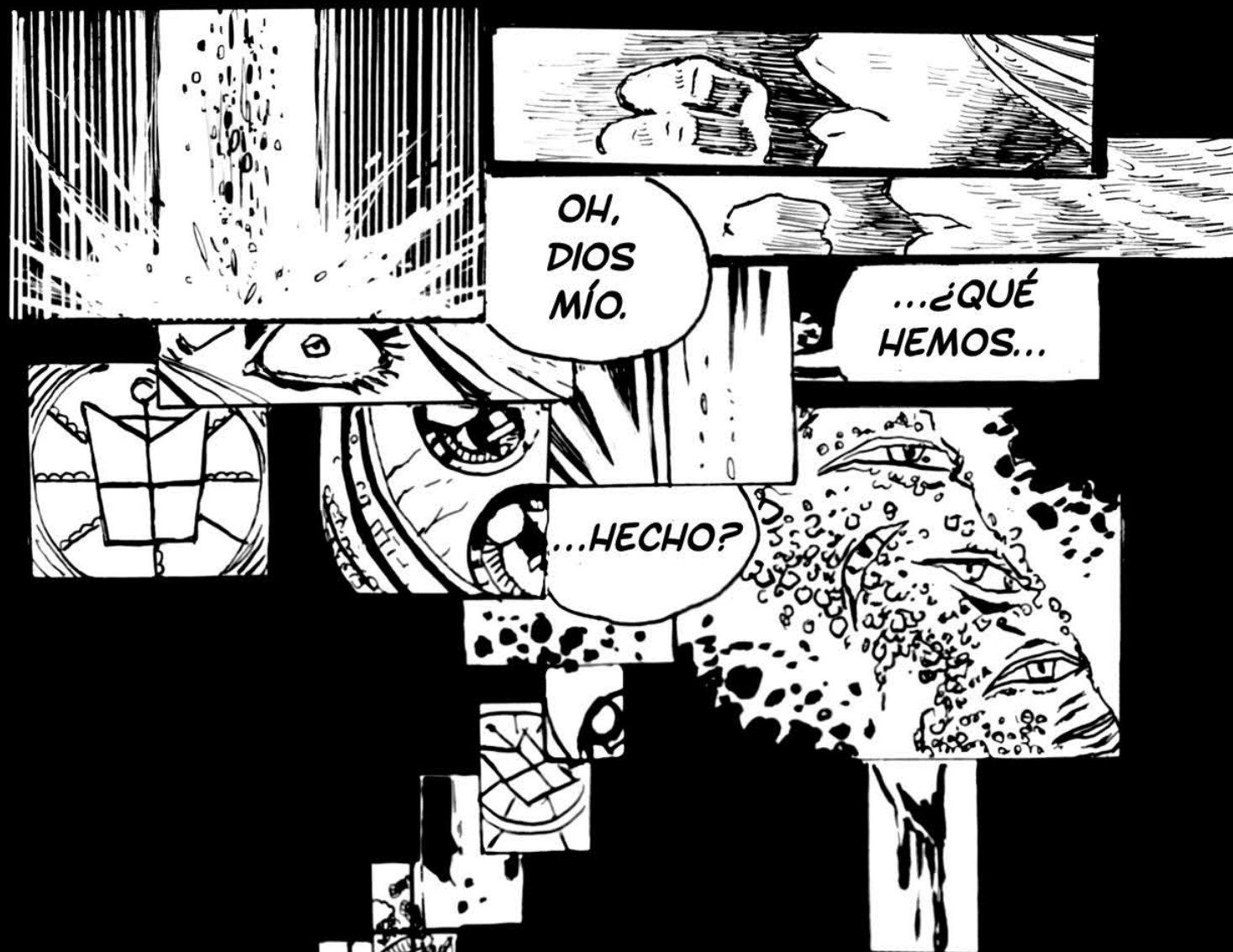
UPSURGE © 2015 POR SERGIO RODRÍGUEZ FUNGUEIRO (SIMON M.) Y CRISTINA ERRÁEZ CASTELLORT (ATANA SUMI), CON LICENCIA CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRA DERIVADA 4.0 INTERNACIONAL (CC BY-NC-ND 4.0).

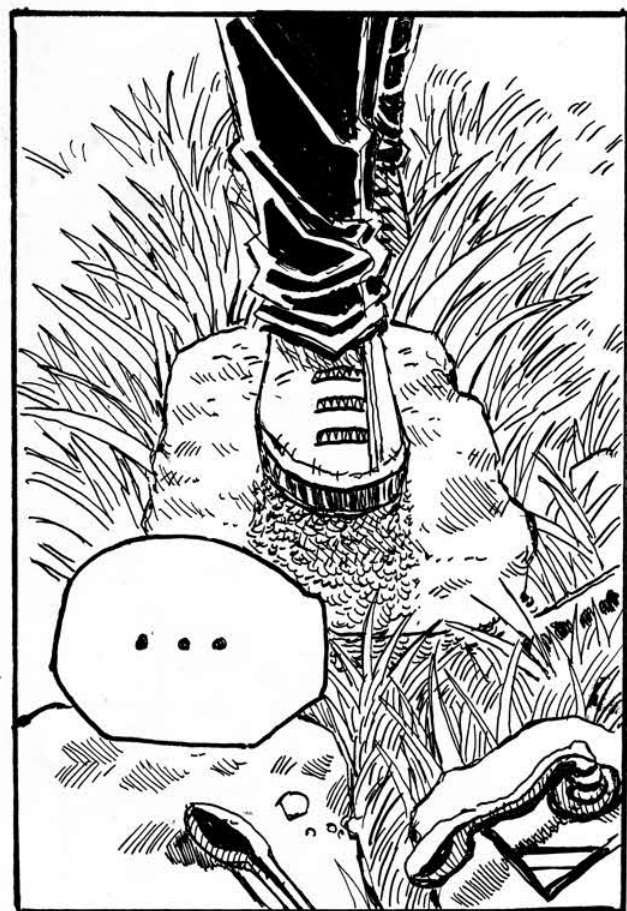
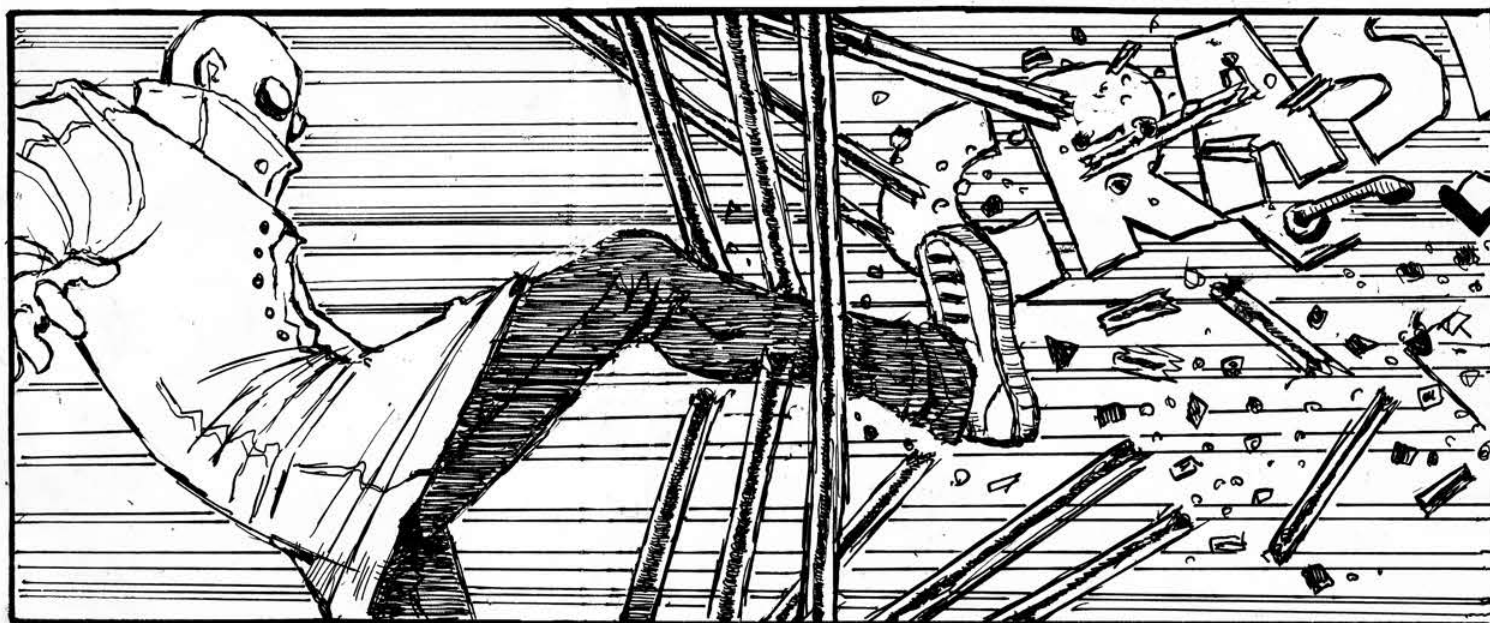
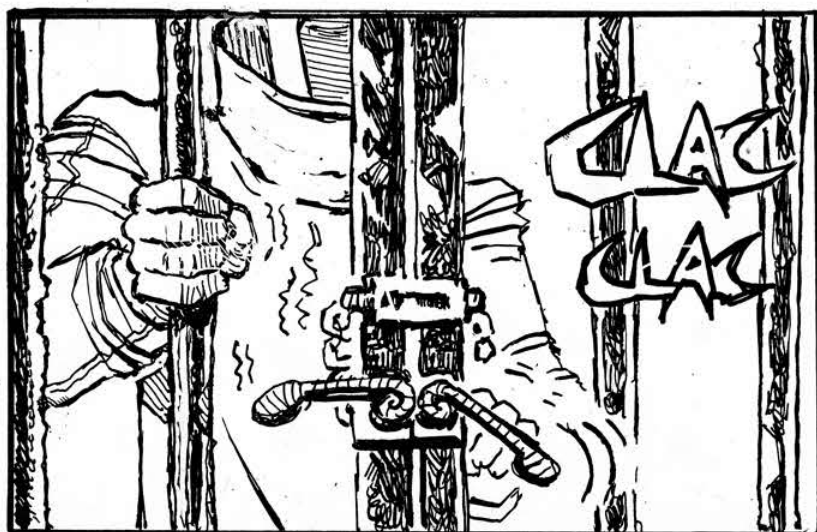
PARA VER UNA COPIA DE ESTA LICENCIA, VISITA:
[HTTPS://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



EEUU, 1917.









¿NO ES UN
POCO TARDE
PARA JUGAR
AQUÍ FUERA?



AUNQUE USTED NO LO VEA
ASÍ, LA CASA YA PARECE
CORROMPIDA POR FUERA...



UNA CLARA
SEÑAL DEL
APOCALIPSIS.



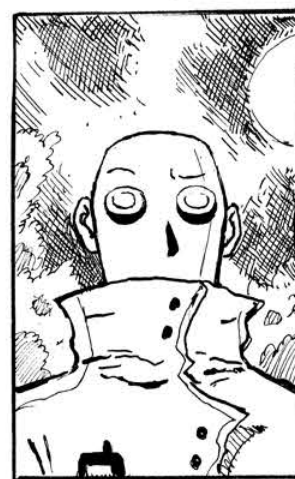
ESTOY...
BUSCANDO A UN
SER EXTRADIMEN-
SIONAL.



MATHERS.
ELLEN...



UN DEMONIO
ANDA SUELTO, SIN
FORMA DEFINITIVA,
Y SU RASTRO
ACABA AQUÍ...



**¡MUY GRACIOSA! ¡ESE ES EL
ESPÍRITU PARA LIDIAR CON LOS
DEMONIOS! ¿LE IMPORTARÍA
HACERME UNA TAZA DE TÉ
MIENTRAS INVESTIGO?**



¿QUÉ HEMOS HECHO LOS MAGOS PARA TENER TAN MALA PRENSA?



ELLA NO PUEDE VERLO
COMO YO, PERO, AUN
ASÍ, DEBERÍA
SENTIRLO...

LA ENTROPÍA DESCASCARI-
LLANDO LA ESTRUCTURA.

LAS PAREDES PULSANDO
COMO UN ÚTERO PUTREFACTO.

DEBERÍAS APREN-
DER MÁS SOBRE
LOS DEMONIOS.

MIRA, YA
LLEGA-
MOS.

¿PARA QUÉ?
HACE DÉCADAS
QUE NO SE LOGRA
MATERIALIZAR
UNO EN LA
TIERRA.

SIGUEN
AFECTAN-
DO EN EL
PLANO
ASTRAL.

Y LO
ASTRAL
SE FILTRA
EN LO
MATERIAL.

¿O ES QUE
QUIERES CON-
VERTIRTE EN
UN FILÓSOFO?

OH, YA SABES,
UNO DE ESOS
PICHAFLORAS
QUE HABLAN Y
HABLAN...

¿CÓMO?

...PERO
JAMÁS PONEN
EN PRÁCTICA NADA
DE LO QUE DICEN,
NO SEA QUE
DUELA.

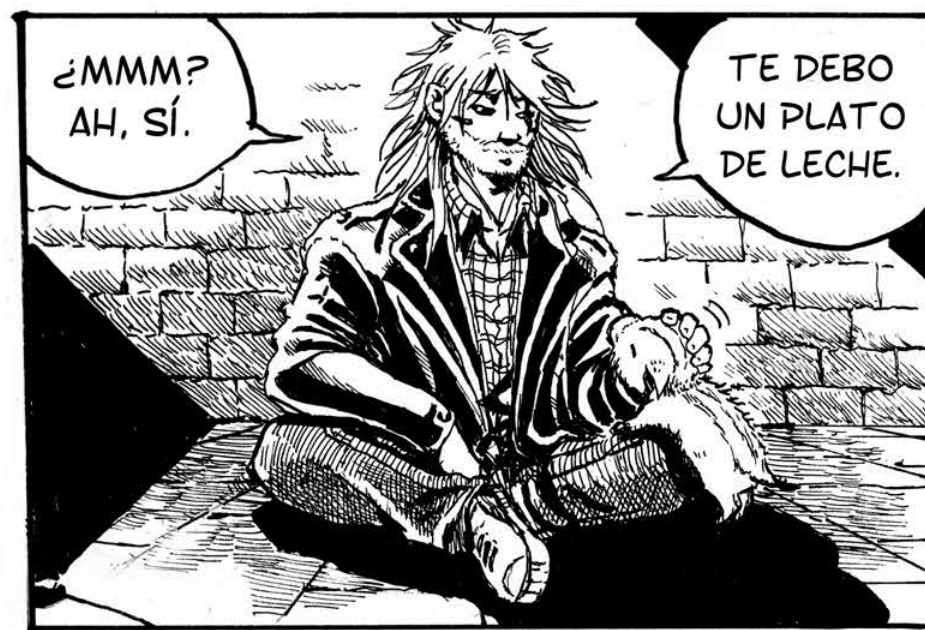
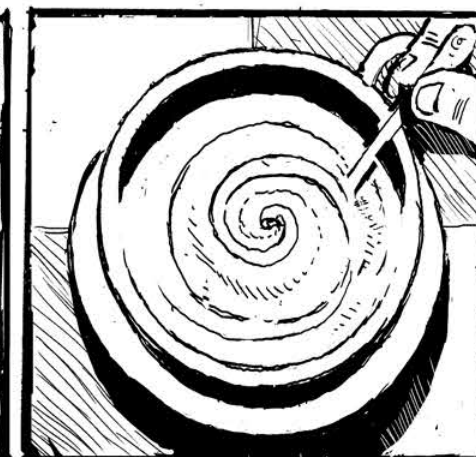
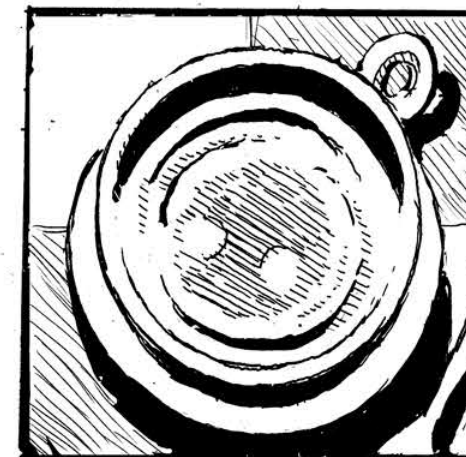
PARA HABLAR
DEL MAL HAY QUE
HABER CONOCIDO A
SATÁN.

ESTA ERA ES NUESTRA,
JACOB.

NO LO
OLVIDES
NUNCA.

¡PARA DEJAR
DE TEMER A LA
MUERTE HAY
QUE MORIR!

AY, ESSEX... SI TODO FUERA
HABLAR...





¿Y QUÉ INVESTIGA?



OH, ANTIGUALLAS DE AQUÍ Y ALLÁ.

COSAS QUE LA HISTORIOGRAFÍA OFICIAL DEJA DE LADO.



POR CIERTO, ¿ELLA QUÉ ES DE USTED?

CIERTAMENTE NO PUEDE SER SU...



...HIJA.

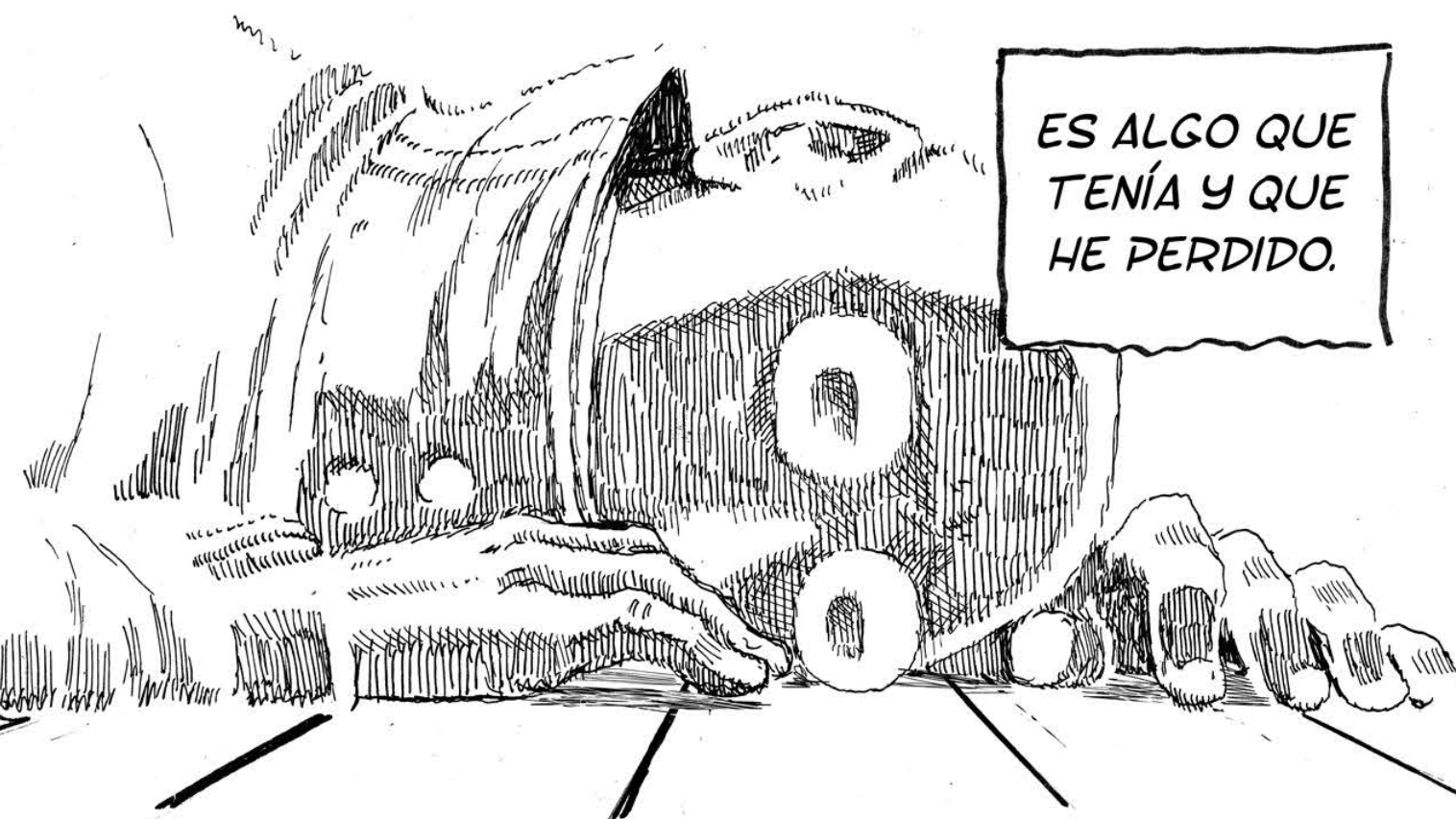


ES QUE MI MAMÁ ES UNA BRUJA, ¿SABES?

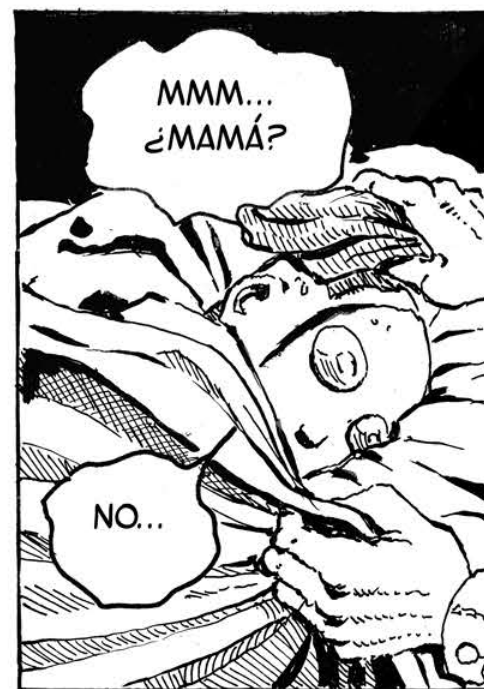
TIENE PODERES.



HAY ALGO FUERA DE COMPÁS, PERO NO RECUERDO QUÉ.



ES ALGO QUE TENÍA Y QUE HE PERDIDO.



MMM... ¿MAMÁ?

NO...



ELLA ESTÁ EN LOS ÁNGELES.

NO, QUERIDO.



VINIMOS AQUÍ TÚ, YO, RUTH Y PAPÁ.

ASUNTOS LABORALES.



JA, JA, JA... ¿TRABAJO, MAMÁ? ¿AQUÍ?

PONTE BIEN, HERMANITO.

¿NO HAY SUFICIENTE TRABAJO EN CALIFORNIA?

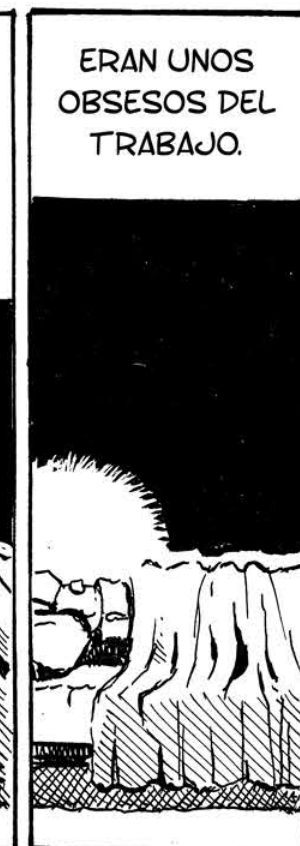
RUTH.



DEJA QUE TU HERMANO DESCANSE.



¿DESCANSAR? ¿DESDE CUÁNDO MIS PADRES SE PREOCUPAN DE DESCANSAR?



ERAN UNOS OBSESOS DEL TRABAJO.



ES ESO, ¿VERDAD? ELLA NO ES MI MADRE.



¿VERDAD?



¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?





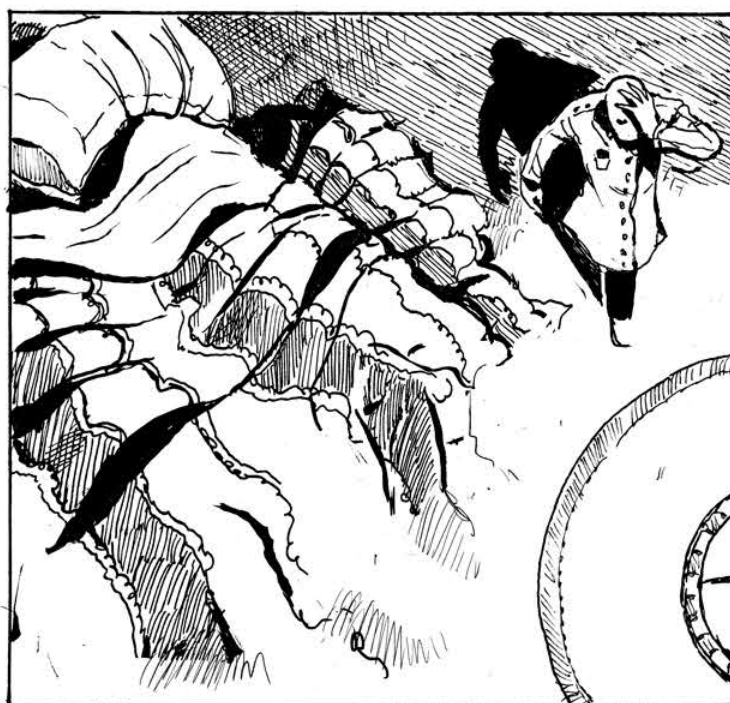
ES
GRACIOSO,
ESSEX.



NI TÚ NI YO
HEMOS CRECI-
DO CERCA DE
NUESTRAS
MADRES.



¿CÓMO
SABES QUÉ
PENSARÍAN?



ESA MUJER NO
ES MI VERDADE-
RA MADRE, ¿NO?



RECUERDO CUANDO
LA LLAMÉ BRUJA.



"¿ES QUE NO LO SIENTES?"
ME DIJO ELLA. "¿NO VES EL
DAÑO QUE ME HACES?"

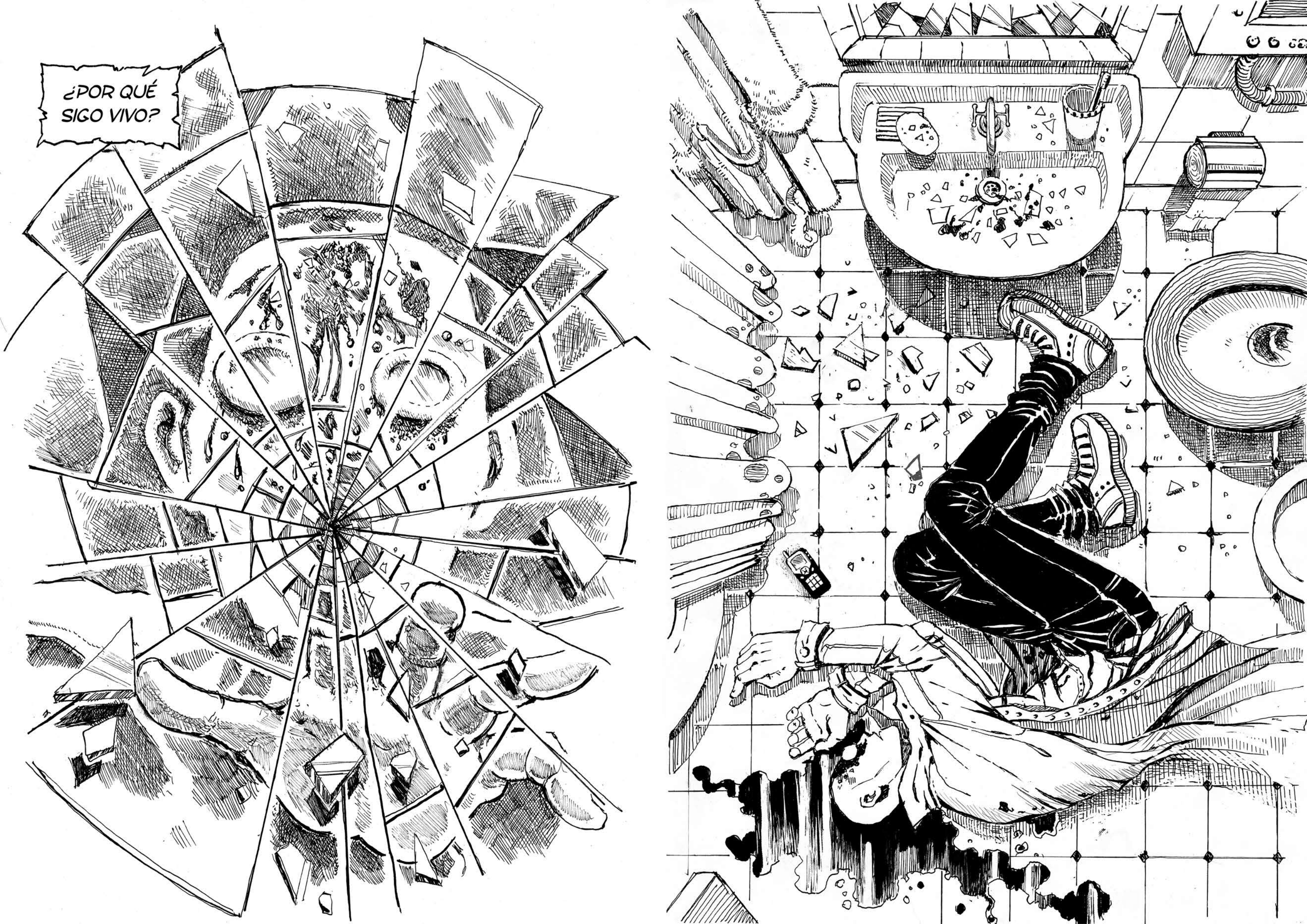


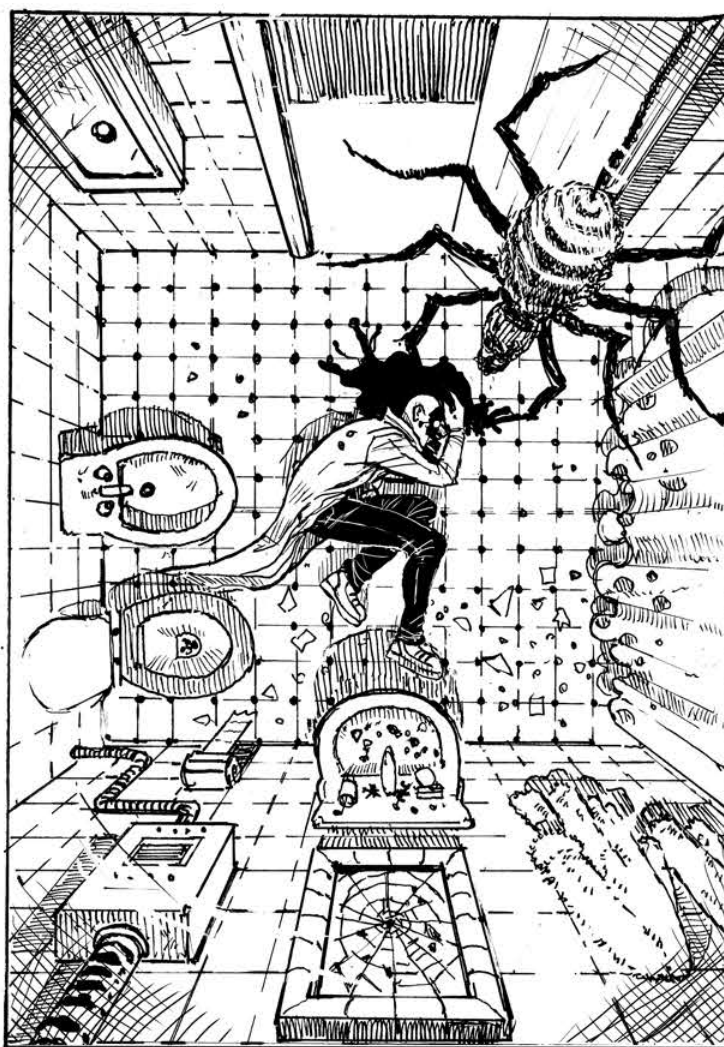
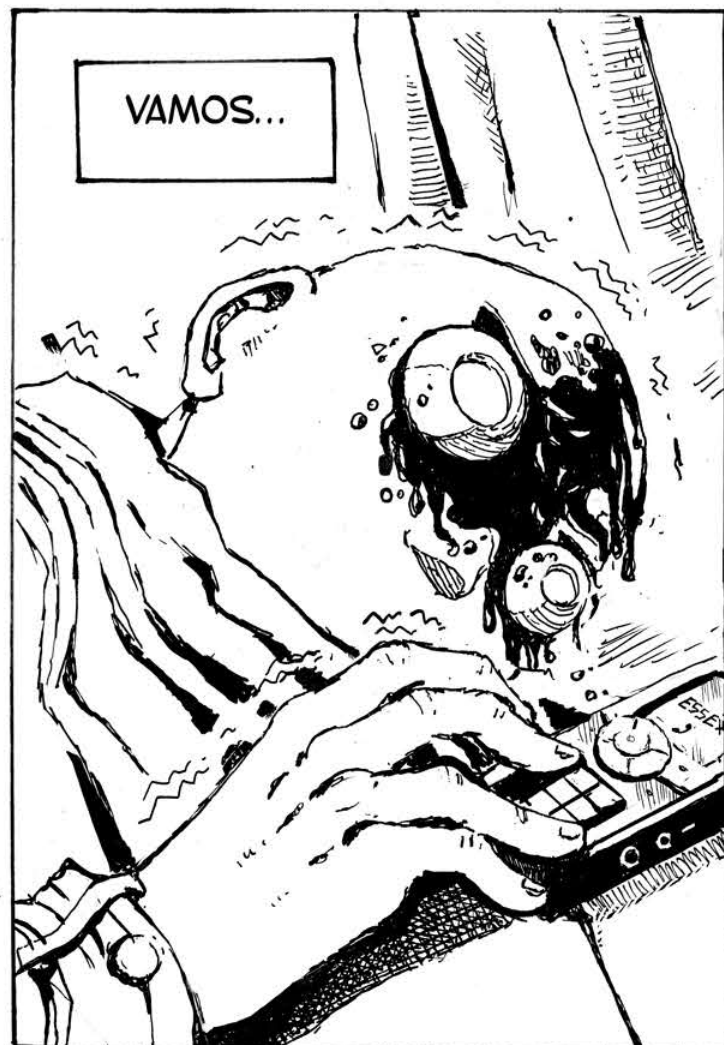
CREÍ QUE ERA PERSPICAZ,
PERO ESTAS CUESTIO-
NES... SIEMPRE SE ME ES-
CAPAN...



NUNCA CONSIGO VER
LA IMAGEN *ENTERA*.

¿POR QUÉ
SIGO VIVO?





...CONTINUARÁ

UPSURGE ES UNA SERIE CASI MENSUAL (UNOS CUARENTA DÍAS) A LA QUE TODAVÍA LE QUEDA MUCHO TRAYECTO HASTA LLEGAR A AL FINAL PLANEADO. SIN EMBARGO, NO PODEMOS SEGUIR HACIÉNDOLA "GRATIS" INDEFINIDAMENTE. SI TE INTERESA APOYARNOS Y DE PASO OBTENER **ACCESO ANTICIPADO** A UN CAPÍTULO, **ADELAN-TOS** DE FUTUROS NÚMEROS O **VIDEOS** Y TEXTOS SOBRE NUESTRO PROCESO CREATIVO, POR FAVOR CONSIDERA AYUDARNOS A TRAVÉS DE **PATREON** AL NIVEL DE 3\$ (LINK ABAJO). GRACIAS!

ENLACES:

NUESTRO PATREON -> [PATREON.COM/UPSURGE](https://patreon.com/upsurge)

NUESTRO FACEBOOK -> [FACEBOOK.COM/UPSURGE-COMIC](https://facebook.com/upsurgecomic)

TÍRALE CACAHUETES AL GORILA -> [TWITTER.COM/SIMONOGATARI](https://twitter.com/simonogatari)