



UPSURGE

En los silencios hay temblores

SIMON M. ATANA S.

GUION

DIBUJO

COMPOSICIÓN DE
PÁGINA

ENTINTADO

PORTADA

EMAIL: UPSURGECOMICS@GMAIL.COM

PÁGINA WEB: WWW.UPSURGE.ES

UPSURGE © 2015 POR SERGIO RODRÍGUEZ FUNGUEIRO (SIMON M.) Y CRISTINA ERRÁEZ CASTELLTORT (ATANA SUMI), CON LICENCIA CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRA DERIVADA 4.0 INTERNACIONAL (CC BY-NC-ND 4.0).

PARA VER UNA COPIA DE ESTA LICENCIA, VISITA:
[HTTPS://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



AQUÍ LAS
TENÉIS.



JUANA.
¿QUIÉN LAS
SECUES-
TRÓ?

SABES, EN LA
CIUDAD NADIE
DIRÍA QUE UNA
VACA PUEDE
HASTA GANAR
PREMIOS.



LECHES,
LA MAYORÍA
NO CREO
QUE PIENSEN
QUE ALGUIEN
QUERRÍA
ROBAR-
LAS.



A qué nos
hemos visto
reducidos.



EL PRIMO DE
TU PADRE. QUERÍA
VENDERLAS.

JAJA



JUANA E
ISABEL.

¿CUÁL DE
LAS DOS GANÓ EL
GRAND PRIX?



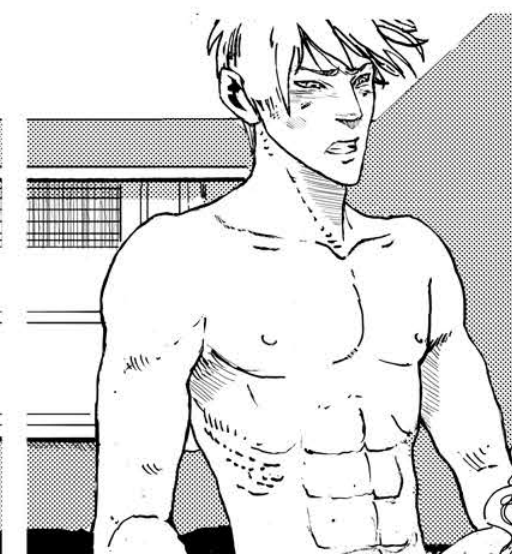
¿ESTÁ POR
AQUÍ? TU
PADRE, DIGO.

NO, PERO
HA DEJADO EL
DINERO QUE
ACORDASTEIS.

¿POR QUÉ NO ENTRAS Y TE
ENSEÑO... OTRAS COSAS?



OH,
OH...



¡AH,
AAH!

ESTO ES
LA MUERTE,
JACOB. EL CHER-
NOBYL DE LA
VIDA SOCIAL.

Galicia,
paraíso en la
tierra.

LA VIDA DE
PUEBLO ES PARA
ANCIANOS Y LE-
PROSOS.

VENGO
DE PASEAR
VACAS.

LAS HE
LLEVADO A
LA GRAN-
JA QU...
¿HM?

HMMM. NO
SÉ. NO ESTÁ
MAL.

EN FIN.
HE ESTADO
PENSANDO.

AHORA
QUE VEO LO
QUE PUEDES
HACER DESDE
QUE ABRISTE LA
SEGUNDA
PUERTA...

YA
EMPEZA-
MOS.

ASUMÍA QUE SI HAY GENTE GOBER-
NANDO EL MUNDO EN SECRETO
TENDRÍAN QUE SER MUY
PODEROSOS...

NO, NO.
ESCUCHA. YO NO
CREÍA QUE PUDIÉ-
RAMOS LLEGAR AL
FONDO DE LO DE
ELIYA.

PERO AL VER EL
AUMENTO DE TUS
CAPACIDADES...

O SEA, QUE
ABRIRÁS LA
SEGUNDA
PUERTA.

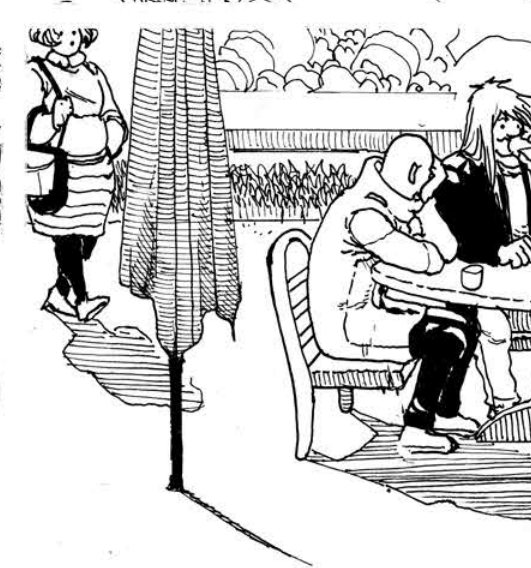
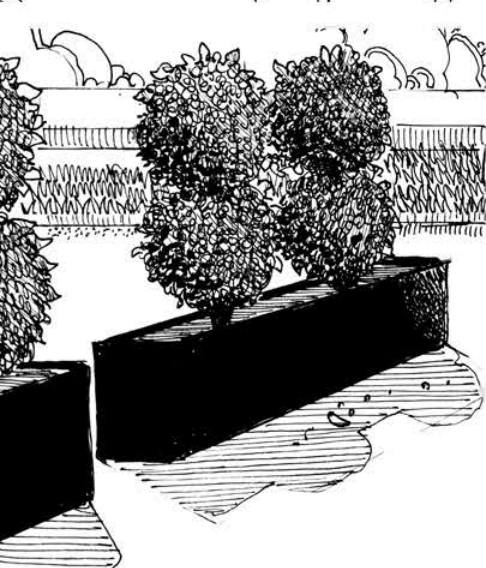
HEY.

OH,
DIOS.

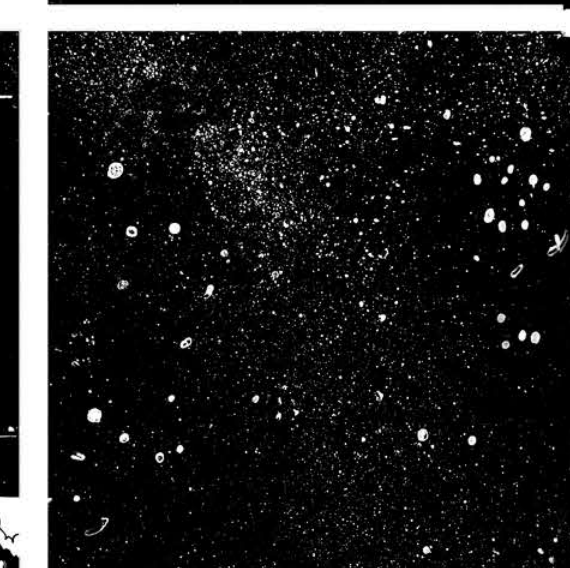
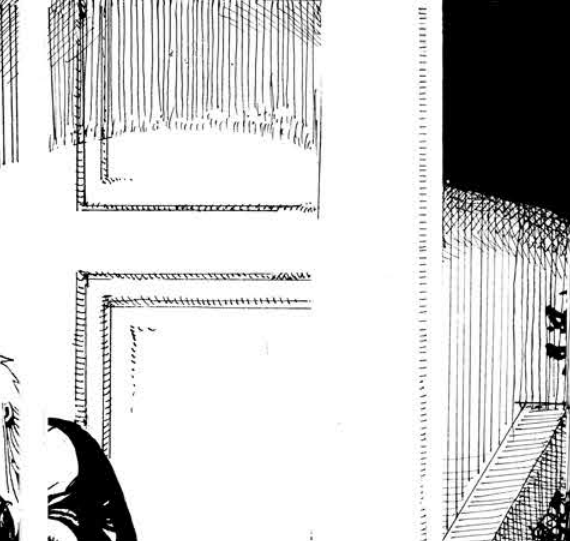
¡SERÁS CABRÓN! ¡HUELES
A VAGINA! ¡HUELE A VAGINA,
JACOB! ¡SE HA FOLLADO A
LA CLIENTE!

¡TE CONTRATÓ UN GORDACO!
¡CINCUENTA AÑOS!

¿CÓMO HA APARECIDO
UNA VAGINA EN TODA ESTA
HISTORIA?



Hogar, dulce hogar (I)





MIRA A ESE CABRÓN.



¿LO VES?
EL SACER-
DOTE.



EL SACER-
DOTE ENTRA
EN LA MENTE DE
LA PERSONA Y
EXTIRPA ESA
PARTE QUE ESTÁ
CAUSANDO
DOLOR...



BUENO, SI ESO
LO **TRANQUILIZA**...



"UNO TIENE QUE ELEGIR
ENTRE EL SUFRIMIENTO Y
EL TEDIO", ADAM.



LO ESTÁN LLAMANDO CON
FRECUENCIA, ¿NO? Y ESO
QUE EL CHAVAL NO LO
QUIERE VER.



PUAGH. EL
SACERDOTE LE DIRÁ
QUE SI SIGUE LOS PRE-
CEPTOS DEL CULTO
DEL UNO SERÁ
FELIZ...



¿TÚ CREES
QUE SI TE DUELE
UNA MANO **COR-**
TARLA ES LA SO-
LUCIÓN?



DONDE HAY
DOLOR, HAY POSI-
BILIDAD DE **CON-**
FRONTAR LA
FUENTE...



SI ELIMINAS EL
SÍNTOMA, EL PRO-
BLEMA NO DESAPA-
RECE; SIMPLEMEN-
TE LO **ESCON-**
DES.



PERO COMO NO
LOS SEGUIRÁ...
LA COSA...



HABRÁ UN
EXORCISMO.



PERO... EL CHICO
NO ESTÁ POSEÍ-
DO, ¿NO?

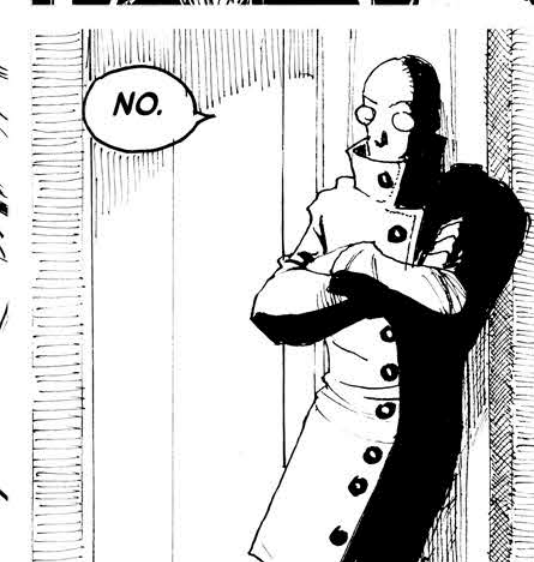
NO
DETECTO
MAGIA, NO.



SI LO QUE DICES
ES VERDAD...



...TENEMOS
QUE HACER **ALGO**,
AYUDARLO.



NO.



SU "EXORCISMO" ES
UNA **LOBOTOMÍA ESPIRITUAL**.



TIENEN CO-
NOCIMIENTOS MÁ-
GICOS, PUEDEN HA-
CERLO.



TÍO, LOS SACERDOTES
DEL UNO NO SON MA-
LA GEN...



ESTAMOS
AQUÍ DE **IN-**
CÓGNITO.



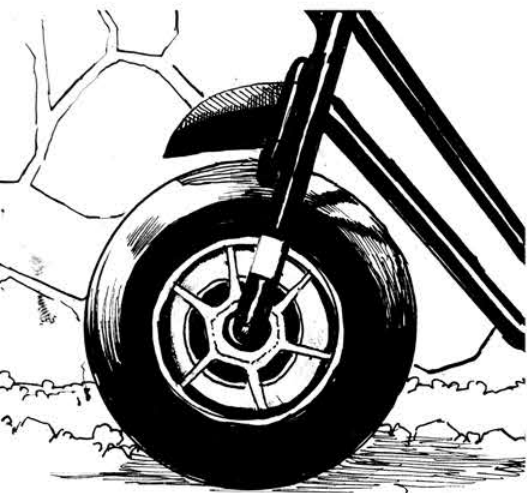
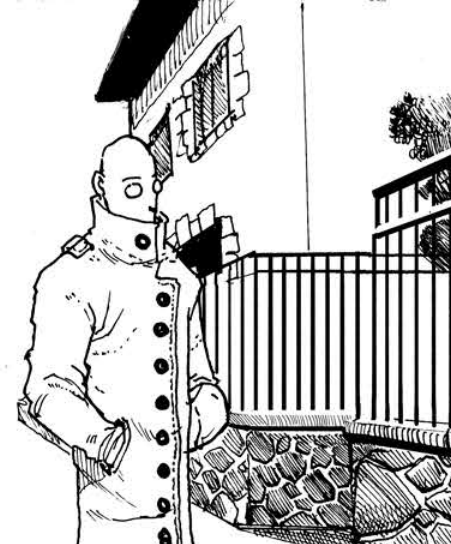
NADA DE
DETECTIVE-MAGOS,
NADA DE OCULTISMO
O COSAS PARANOR-
MALES.



RECUERDA
LO QUE DIJO TU
MAESTRO.

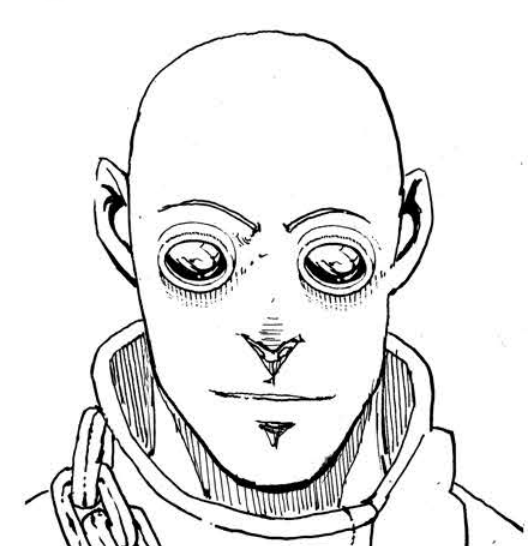
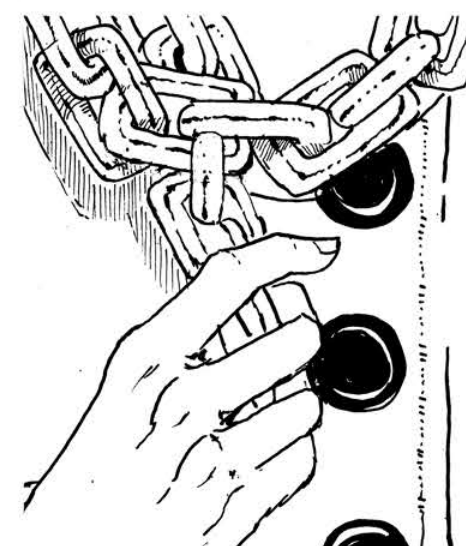


Jacob
prosigue su
batalla contra la
estética.



HOLA. ¿VISTE
MI BICIMOTO?*

*HABLÁ EN GALLEGO.



*AÚN EN GALLEGO.



LO NECESI-
TO POR MI
ESPALDA Y
LA PIERNA.



FANTÁSTICO.

¿Y QUÉ HA-
CÉIS VINIENDO
A ESTE PUE-
BLECITO, EN-
TONCES?



NO HABLO
GALLEGO.

¿HAS OÍDO LOS
GRITOS? EN UN
SITIO TAN PEQUEÑO
Y DE NOCHE...



JEH.

Detectives
rurales.



ME HAN
ROBADO LA
PARADITA*.

¿CÓMO?

¿SE
REFIERE
A ESTA
PARADA QUE
TENGO AQUÍ
DELANTE?



¡CHAO!



¿QUÉ PARTE DE
"NO HABLO GALLE-
GO" NO ENTEN-
DEN?



BUENO,
ME REFIERO
AL CONTE-
NIDO.

AH.

¿EL QUÉ,
EXACTA-
MENTE?



UNOS VEINTE
KILOS DE
QUESO.



ME
LOS HAN
ROBADO.



DÍGME DÓNDE
LO GUARDA NORMAL-
MENTE Y EN QUÉ MO-
MENTO CREE QUE LE
ROBARON...



PUES
NO SÉ
CUÁNDO
ME ROBA-
RON.



SIMPLE-
MENTE DEJÉ LA
TIENDA **SOLA**
UNOS QUINCE MI-
NUTOS Y DES-
PUÉS YA NO
ESTABA...



ESPERE,
ESPERE.



¿LA DEJÓ
VACÍA? ¿UNA
TIENDA? ¿EN LA
CALLE?



SE ME HAN REABIER-
TO LAS HERIDAS DEL
TÍO DE LA **MÁSCARA**.



GRAN VIAJECITO A SANTIAGO.
SE SUPONÍA QUE APRENDERÍA
COSAS DE MI MANO, PERO EN
VEZ DE ESO CASI ME **APLAS-**
TAN LA CABEZA.



PERO SÍ HEMOS
APRENDIDO ALGO.



ES UNA LLAVE.
HAY UNA INTENCIONI-
DAD AHÍ. ALGUIEN QUERÍA
QUE **VIERAS SANTIAGO...**



...



EH, JACOB.

¿SÍ?



¿SABES POR QUÉ HAY
VOTO DE **SECRETISMO**
EN EL RITUAL DE LA
PUERTA?



¿POR
QUÉ?
¿QUIÉN
NO QUE-
RRÍA...?

BUENO...



TU CONCIENCIA SE
ABRE AL MUNDO
ASTRAL...



...ESO HACE NUESTRO
TRABAJO MÁS DIFÍCIL,
PERO ES LO QUE HAY.



MI MAESTRO INSISTÍA QUE LA
GENTE TIENE UNA **REACCIÓN**
VISCERAL CONTRA LA MAGIA,
QUE ES MEJOR QUE NO
VEAN NADA...

AH, SÍ.



CUANDO
ABRES TU
MENTE A LOS
PODERES MÁ-
GICOS...



SNIFF,
SNIFF

HEY. HORA
DE SALIR.



INCLUSO
CUANDO ÉRAMOS
MAGOS-POLIS LA
GENTE QUERÍA
PENSAR QUE
ÉRAMOS UNOS
IMPOS-
TORES...



...ASPECTOS
INOCUOS DE LA
VIDA DEJAN DE
SERLO...



SOSPECHO QUE LA GENTE TIENE
UN MIEDO VISCERAL HACIA ESO, Y
USA SUS PODERES LATENTES
PARA CREAR, COLECTIVAMENTE,
UNA REALIDAD DONDE NO HAY
MAGIA. COMO **AUTODEFENSA**,
CLARO.



¿EN ESTE
BOSQUE? ¿POR
QUÉ?



WOW.



SÓLO HE VISTO BOSQUES ASÍ EN LAS PELIS DE MIYAZAKI Y EN JUEGOS COMO FINAL FANTASY IX...

Hogar, dulce hogar: la precuela.



INVESTIGUÉ UN POCO. ESTA CASA ESTÁ EN UNA ESPECIE DE LIMBO, ¿SABES?



HAY UN HEREDERO, PERO ESTÁ PERDIDO POR SUDAMÉRICA.



ES BONITO, SÍ. SE APRECIA DESPUÉS DE TANTO CEMENTO.



AHÍ ESTÁN.

¿HM? ¡OH!



¡SALVASTEIS NUESTRO EQUIPAJE!



ES UN BUEN SITIO, SUPONGO. RODEADOS DE NATURALEZA.



PLAYA A CINCO MINUTOS, AUNQUE AHORA EN INVIERNO ES PURA DECORACIÓN.



TENDRÍAMOS QUE ENTRAR DE DÍA, QUE PAREZCA TODO LO MÁS NORMAL POSIBLE.



IDEA MÍA.

JACOB IBA A DEJAR CASI TODO EN EL TREN.



CLARO, TRES TÍOS EN UNA CASA DE PUEBLO.

LO MÁS NORMAL DEL MUNDO.



ADAM, ¿CÓMO TE VA?



YA ESTÁ.

¿CÓMO? ¿YA?



HMMM.

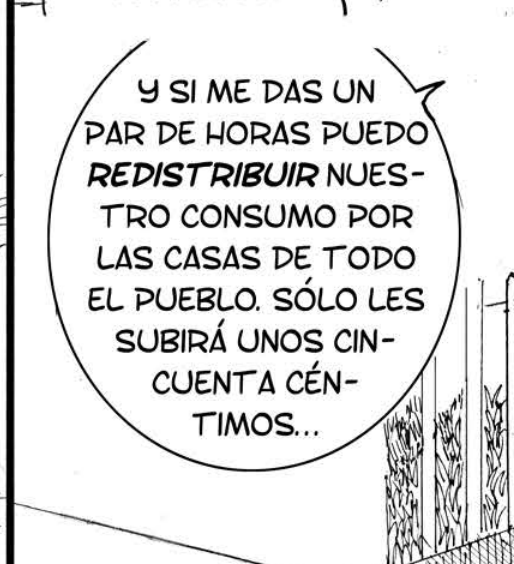


QUIZÁS TENDRÍAMOS QUE QUEDARNOS AQUÍ POR UNA TEMPORADA.

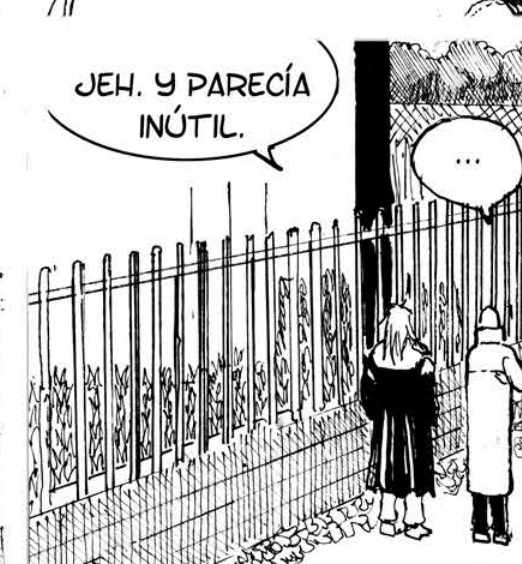


¿AQUÍ? ¿EN EL CULO DEL MUNDO?

PRECISAMENTE.



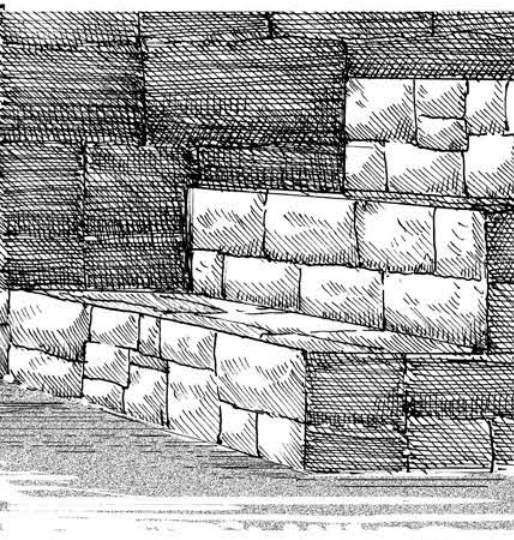
Y SI ME DAS UN PAR DE HORAS PUEDO REDISTRIBUIR NUESTRO CONSUMO POR LAS CASAS DE TODO EL PUEBLO. SÓLO LES SUBIRÁ UNOS CINCUENTA CÉNTIMOS...



JEH. Y PARECÍA INÚTIL.



YA PODEMOS ENTRAR.





¿QUÉ CREES QUE LE PASA A ESSEX CON LOS SACERDOTES?

LE PASA LO QUE LE PASA CON TODO LO DEMÁS.



...ADEMÁS... Y TE DIGO ESTO CONFIDENCIALMENTE...



...PERO COMO NO VA A HABLAR DE ELLO, A SABER.



¡GRRR!

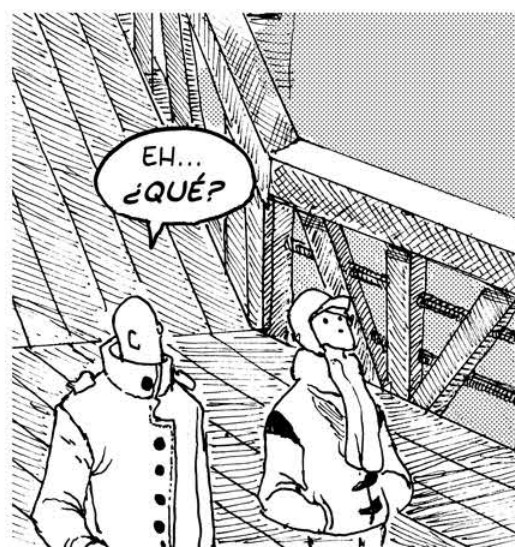
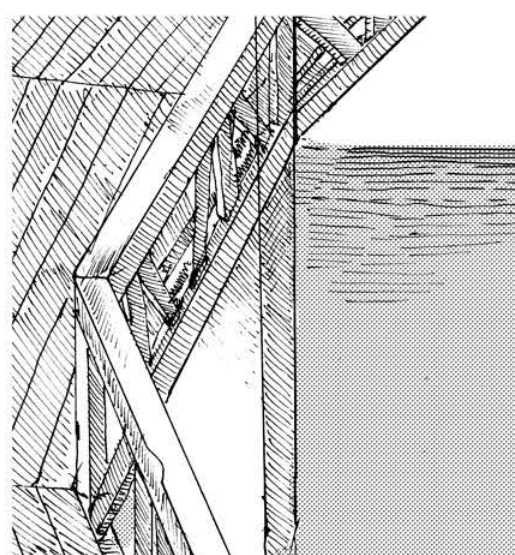
COMO LAS ACTRICES PORNO.



Paseo.

*CIE: CUERPO DE INVESTIGACIÓN EUROPEO

SU PADRE TRABAJABA EN EL CIE*, ANTES DE QUE...



EH... ¿QUÉ?



MIENTRAS TENGA LA SEGUNDA PUERTA SIN ESTABILIZAR, SUS DEFECTOS IRÁN A PEOR...



¿ANTES DE QUÉ?

...NADA. PERO ME PREGUNTO CÓMO LE AFECTÓ SABER QUE ELLOS NOS ATACARON.



SABES, LO DE LA FALSA RELIGIÓN HACIÉNDOSE REAL... ES VERDAD. ES COMO SI LOS HUMANOS NO PUDIÉRAMOS VIVIR SIN REVESTIR ALGO DE TRASCENDENCIA.



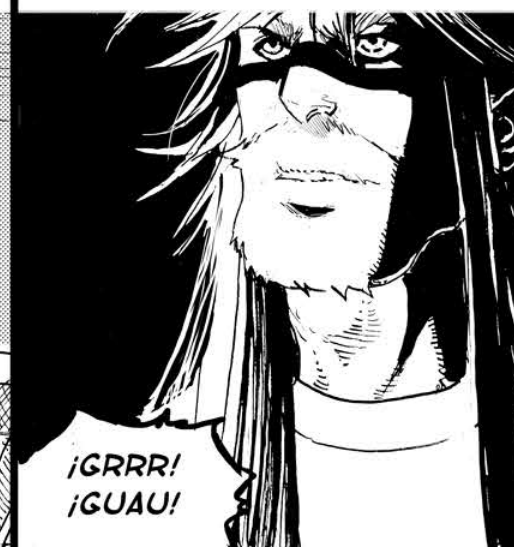
¿NO TE PARECEN DIOSAS?



¡GRRR!
¡GUAAU! ¡GRR!
¡GUAAU!



EL SACERDOTE ESTÁ EN LA CASA.



¡GRRR!
¡GUAAU!



Exorcismo.



¿QUE VAIS A HACER QUÉ?



¿HA EMPEZADO?

¡NOOOO...



Y TENEMOS QUE QUEDARNOS ASÍ PARA NO LEVANTAR SOSPECHAS.



¡NO! ¡DÉJAME EN PAZ!



¡NUNCA ESCUCHAST...! ¿CÓMO PODÉIS HACERME ESTO?

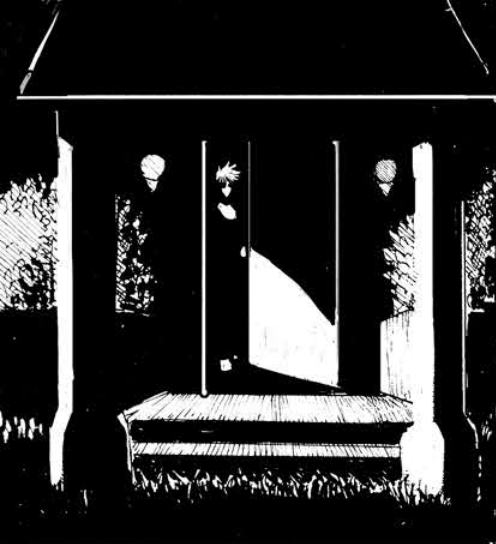


LO SEDARÁN Y EL SACERDOTE ENTRARÁ EN SU MENTE.

...OO...
¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR!



...CORRECTO.



Hogar, dulce hogar (II)



...LAS INVENCIÓNES DEL JOVEN ELIYA, PARTICULARMENTE LOS GENERADORES...



...RESOLVIERON LA CRISIS DEL PETRÓLEO, CONVIRTIÉNDOSE EN EL SÍMBOLO DEL CAMBIO TECNOLÓGICO QUE PERMEÓ LA DÉCADA DE LOS 80...

HABÍA RUMORES DE QUE EL CHAVAL TENÍA PROBLEMAS CON LAS DROGAS.



...PERO NO FUE UN CAMBIO SENCILLO: LOS CONGLOMERADOS TECNOLÓGICOS OCCIDENTALES...



ESE TÍO CAMBIÓ EL MUNDO. Y TENÍA, ¿QUÉ, 21 AÑOS?



...DESPUÉS SE DEDICÓ A MEJORAR LAS INFRAESTRUCTURAS DE ZEPHOR, CONVIRTIÉNDOLO EN UN CENTRO TECNOLÓGICO QUE RIVALIZA CON ULÁN BATOR...



YA SALE.

FÍJATE EN EL TUBO DE CRISTAL.

PUES PARA SER INTELIGENTE, EL TIPO NO SUPO ANALIZAR CONTRA QUÉ SE ENFRENTABA.



¿HM?



YA NOS "SALVÓ" UNA VEZ, EN LOS 70, ¿POR QUÉ NO PODÍA QUEDARSE EN SU PUTA CASA?



ES DONDE GUARDAN LA MATERIA PSÍQUICA EXTIRPADA...



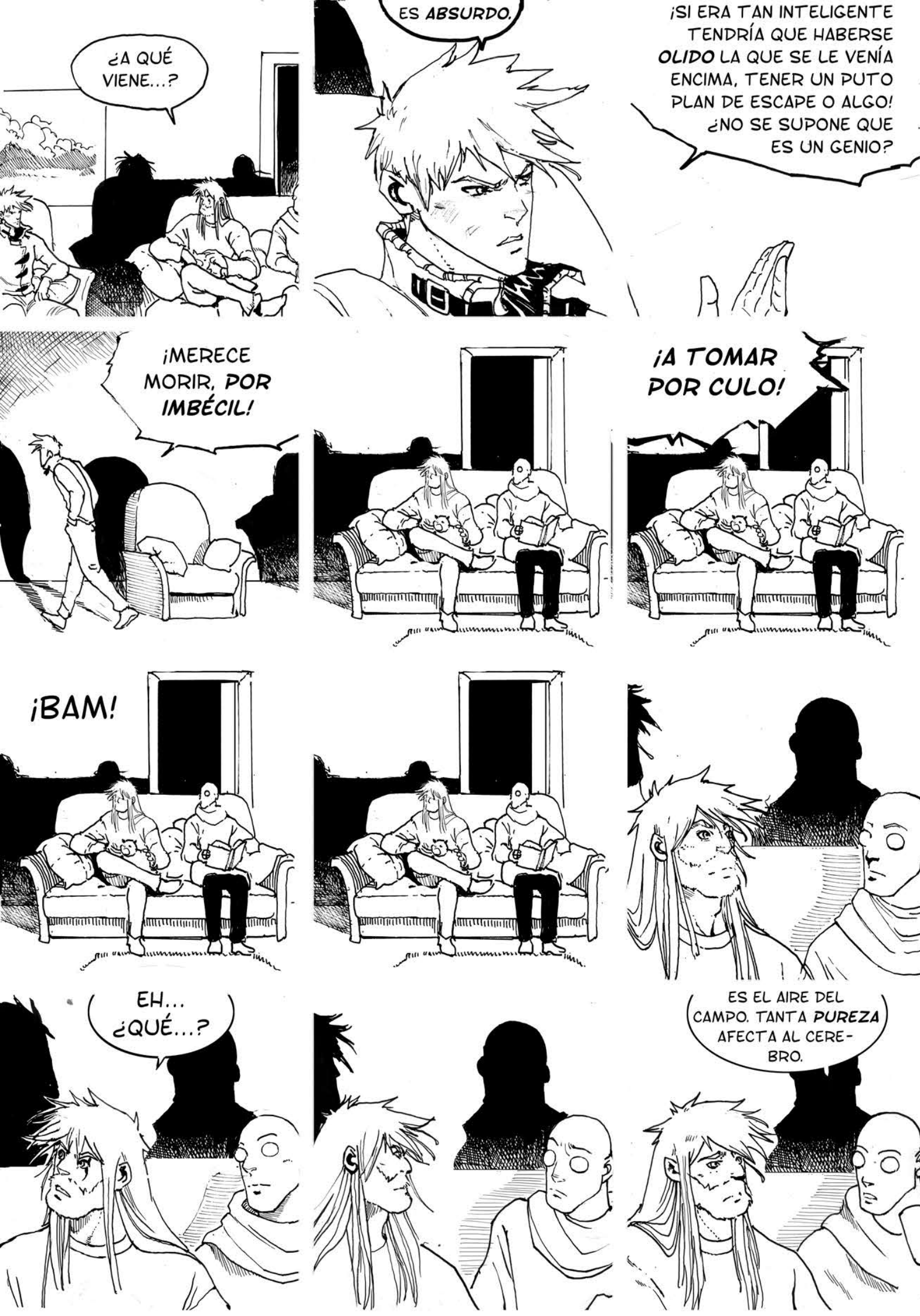
¡NADIE LE PIDió SU PUTA AYUDA! ¿ES QUE NO VEÍA EL PELIGRO?



¿QUÉ HACEMOS AHORA CON ÉL, EH? ¿QUÉ PODEMOS HACER?



¿IR A ÁFRICA A PREGUNTAR A LA FAMILIA QUE NO TIENE QUÉ HA SUCEDIDO? ¿ENFRENTARNOS A DOS PUTAS ORGANIZACIONES SECRETAS GIGANTES?



...CONTINUARÁ

UPSURGE ES UNA SERIE CASI MENSUAL (UNOS CUARENTA DÍAS) A LA QUE TODAVÍA LE QUEDA MUCHO TRAYECTO HASTA LLEGAR AL FINAL PLANEADO. SIN EMBARGO, NO PODEMOS SEGUIR HACIÉNDOLA "GRATIS" INDEFINIDAMENTE. SI TE INTERESA APOYARNOS Y DE PASO OBTENER **ACCESO ANTICIPADO** A UN CAPÍTULO, **ADELANTOS** DE FUTUROS NÚMEROS O **VIDEOS** Y TEXTOS SOBRE NUESTRO PROCESO CREATIVO, POR FAVOR CONSIDERA AYUDARNOS A TRAVÉS DE **PATREON** AL NIVEL DE 3\$ (LINK ABAJO). SI RECIBIMOS SUFICIENTE AYUDA, PODREMOS HACER QUE UPSURGE SEA **MENSUAL**. GRACIAS!

ENLACES:

NUESTRO PATREON -> [PATREON.COM/UPSURGE](https://patreon.com/upsurge)

NUESTRO FACEBOOK -> [FACEBOOK.COM/UPSURGECOMIC](https://facebook.com/upsurgecomic)

TÍRALE CACAHUETES AL GORILA -> [TWITTER.COM/SIMONOGATARI](https://twitter.com/simonogatari)