



upsurge

79 070

SIMON M. ATANA S.

GuiÓN

DIBUJO

COMPOSICIÓN DE  
PÁGINA

ENTINTADO

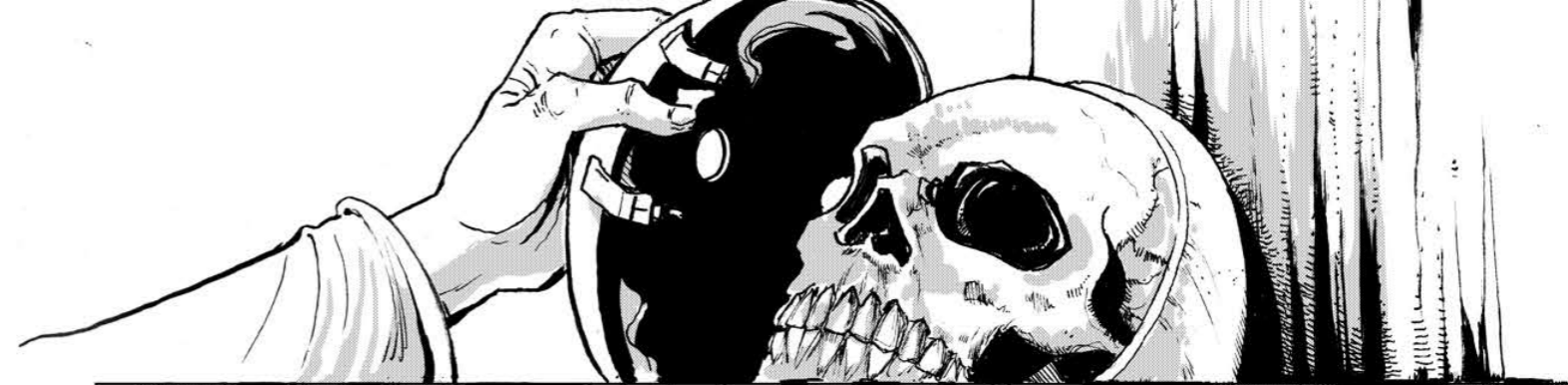
PORTADA

EMAIL: UPSURGECOMICS@GMAIL.COM

PÁGINA WEB: WWW.UPSURGE.ES

UPSURGE © 2015 POR SERGIO RODRÍGUEZ FUNGUEIRO (SIMON M.) Y CRISTINA ERRÁEZ CASTELLORT (ATANA SUMI), CON LICENCIA CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADEDERIVADA 4.0 INTERNACIONAL (CC BY-NC-ND 4.0).

PARA VER UNA COPIA DE ESTA LICENCIA, VISITA:  
[HTTPS://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



¡ESPIRITUS, JACOBIUS!  
ESOS CUERPOS NO TIENEN VIDA,  
LOS MUEVEN... FANTASMAS,  
SUPONGO.

¿TE ACUERDAS DE  
AQUEL FANTASMA QUE  
INVESTIGAMOS? EN EL  
SÓTANO DEL BORN.

EL CENTURIÓN  
ROMANO.



UN FENÓMENO  
POCO HABITUAL, A ESTA  
ESCALA. AQUEL FANTASMA  
ERA SIMPLEMENTE UN  
RUIDO...

ESTOS MUEVEN  
CUERPOS... EL BÚHO  
ERA COSA TUYA,  
¿NO?

SI.

ME ALEGRO DE VER  
QUE ESTÁIS DE UNA  
PIEZA.

¿Y  
ADAM...?

NOS SEPA-  
RAMOS. ÉL Y  
LA RUBIA.

SÍ, NO TE  
PREOCUPES. YA  
HE PILLADO SU  
RASTRO.

SIEMPRE QUE VA  
CON LA PRINCESA AQUÍ  
PRESENTE LLEVA ALGUNA  
DE ESAS COLONIAS  
"POUR L'HOMME".

NO ES QUE LO  
NECESITE PARA  
RASTRARLO, PERO  
SE AGRADECE.

¿NO SE SUPONE QUE  
LOS HEREMITAS ESTUVIERON  
POR AQUÍ? ¿NO TE PARECE  
RARO QUE ELLOS NO MENCIONA-  
RAN UN PUTO EJÉRCITO  
NO MUERTO?

ES RARO,  
SÍ. EN CUAL-  
QUIER CASO..

ENVÍA A ESTE  
TIPO TAN LEJOS  
COMO PUEDA, VA A  
RECUPERARSE.

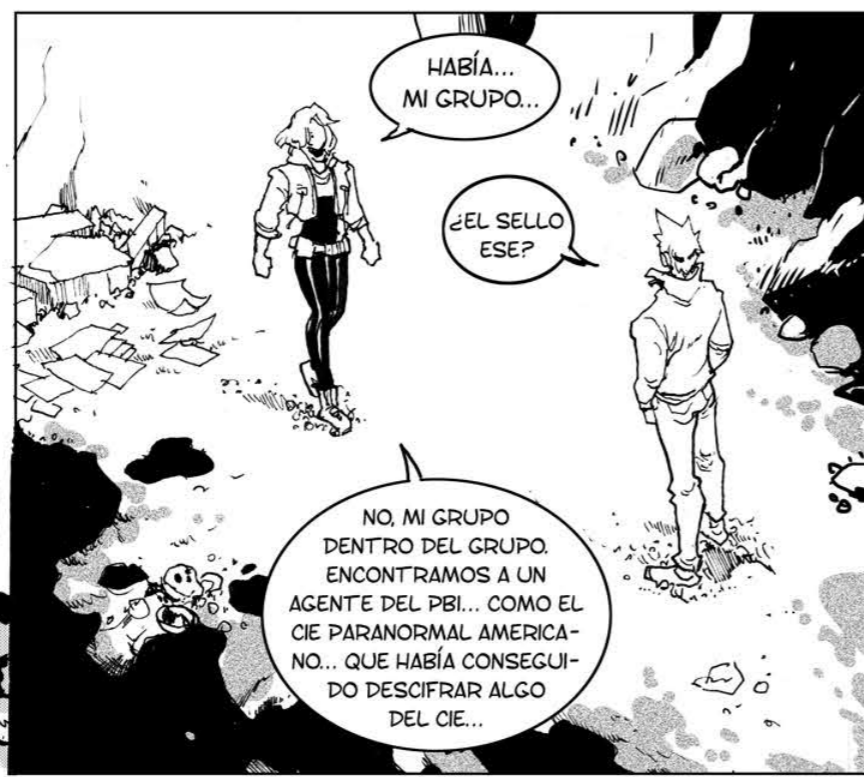
VAYAMOS A POR  
ADAM, Y A COMPROBAR  
UNA COSA. CREO QUE  
YO TAMBIÉN TENGO UN  
RASTRO.





¿CÓMO DEMONIOS LO SABÍAS?  
¿CUÁNTA MIERDA HAS OCULT...?

¡NADA!  
BUENO...



HABÍA...  
MI GRUPO...

¿EL SELLO  
ESE?

NO, MI GRUPO  
DENTRO DEL GRUPO.  
ENCONTRAMOS A UN  
AGENTE DEL FBI... COMO EL  
CIE PARANORMAL AMERICANO...  
QUE HABÍA CONSEGUIDO  
DESCIFRAR ALGO  
DEL CIE...



SÓLO ENCONTRAMOS  
PEDAZOS DE INFORMACIÓN,  
PERO MENCIONABAN...  
UN EJÉRCITO DE FANTASMAS.



¿FANTASMAS?

SÍ. FANTASMAS,  
ALOJADOS EN "TRAJES".  
DEFENDIENDO LA ZONA,  
INCLUSO DE LOS HEREMITAS  
SUPUESTAMENTE.



TAMBIÉN HABLABAN  
DE UN MECANISMO DE  
DEFENSA DE DOS  
NIVELES...

¿TRAJES...?  
ESPERA...



PERO  
ESO...  
¿EH?

¡CUID...!



¿PERO  
QUÉ...?

¡ADAM! ¡ESPABILA!  
¡NO SÉ QUÉ...! ¡ESTAMOS  
EN UN BARCO EN  
LLAMAS!



¡VOSOTROS DOS! ¡NOS  
HAN ABORDADO! ¡AHÍ, TIRAD  
DE UNA PUTA VEZ SI NO  
QUERÉIS QUE OS TIRE  
POR LA PROA CUANDO  
ESTO ACABE!

...OTRA  
PUTA VEZ.

...¿QUÉ?

¡VAMOS!



¿HAS...?  
¿SABES  
QUÉ ES  
EST...?

TENGO  
UNA ID...

OH.

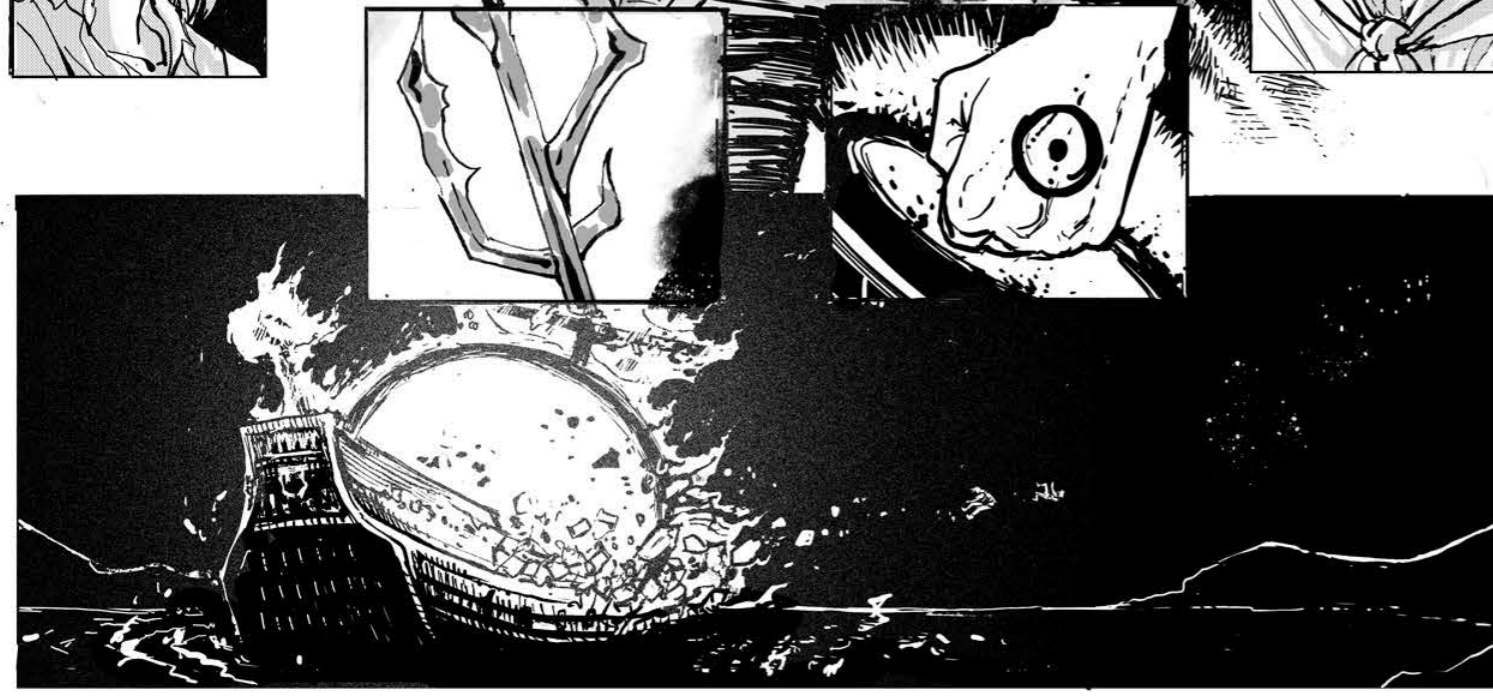


¿QUÉ...?  
¿DÓNDE ESTAMOS?  
¿QUIÉN...?

ESE TRAJE...  
SE PARECE...

¡ADAM, SU  
ARMA...!

¡SÍ,  
VOY...!



DESENFUNDA MÁS  
RÁPIDO LA PRÓXIMA  
VEZ, COWBOY.

¿Y TÚ  
QUÉ?



DETECTO RASTRO AS-  
TRAL DE PSICOLOGÍAS NECRÓTI-  
CAS. SON COMO OTROS FANTAS-  
MAS, SÍ. PERO...

LA FACILIDAD CON LA  
QUE MUEVEN LOS CUERPOS...  
LO ÚNICO SIMILAR A ESTO FUE  
EN LA PRIMERA CIUDAD. Y NO  
ERAN FANTASMAS.

HAY ALGO MÁS. HAY  
OTRO PATRÓN QUE ES...  
MUY EXTRAÑO.



LO QUE  
DECÍAS DE QUE  
SE PARECE A LO  
TECNOLOGÍA DE  
MI NAVE, ¿NO?

BUENO,  
ALGO ASÍ...

IRINA, EL  
ENLACE PSÍQUICO  
CON LA NAVE GRAN-  
DE... ¿CÓMO LO  
ESTABLECES?

TENÍAS QUE  
ESTABLECER UNA  
CONEXIÓN MENTAL;  
PENSAR EN UN  
PAISAJE CONCRETO.  
PERO SIEMPRE  
PARECIÓ... UN  
PARCHE.

AH...  
CUANDO ROBAMOS  
ESE TRASTO DE LOS  
HEREMITAS, EL ENLA-  
CE ERA...



GREG HIZO UN  
UPDATE TRAS VISITAR LYS  
QUE LO HIZO MÁS FUNCIO-  
NAL; ANTES ACABABA CON  
DOLOR DE CABEZA AL  
USARLA.

¿POR QUÉ  
TE QUEDASTE  
TÚ LA NAVE?

YO LA PODÍA  
OCULTAR FÁCIL-  
MENTE EN LA  
BASE...

HMMM.  
VALE.



CREO QUE ESTOS  
FANTASMAS TIENEN UN  
ENLACE PSÍQUICO. ES MUY  
SUTIL, SI NO TUVIERA LA  
SEGUNDA PUERTA...

SÍ, ALLÍ  
ARRIBA. ALGO  
IRRADIA ALLÍ.

¿Y ADAM? EL  
RASTRO VA...  
¿NOS SEPARA-  
MOS?

SÍ. IRINA  
CONTIGO.

GRACIAS POR EL  
INPUT, ¿EH?

DISCULPA.  
¿ELEGIRÍAS  
DISTINTO?



JA. MIRA EL MAR, CONGELADO. NORMALMENTE NO TENGO UN RADIO TAN GRANDE, NO SÉ POR QUÉ AQUÍ...



SÍ. ESTO... CREO QUE ESTAMOS DENTRO DE UNA ESPECIE DE SUEÑO. HE VISTO ALGO PARECIDO, HACE POCO.



SE ACTIVÓ CUANDO DESCABEZASTE AL PAVO. ¿NO? ME PREGUNTO SI ESTAMOS VIENDO LO QUE ÉL TENÍA EN SU... "MENTE".

¿CÓMO...? ¿COMO SI TE FORZARA A VER SU... DIARIO?

ESAS ARMADURAS... EL BARCO DONDE ESTÁBAMOS ERA ANTIGUO. NUESTRAS ROPAS TAMBIÉN, PERO ESE TRAJE TECNOLÓGICO... HMM.

¿SABES ALGO DE ESA TECNO...?

JA. POR ESO ESTÁS AQUÍ, EH.

¿QUÉ?

BUSCABAS ESA TECNOLOGÍA...

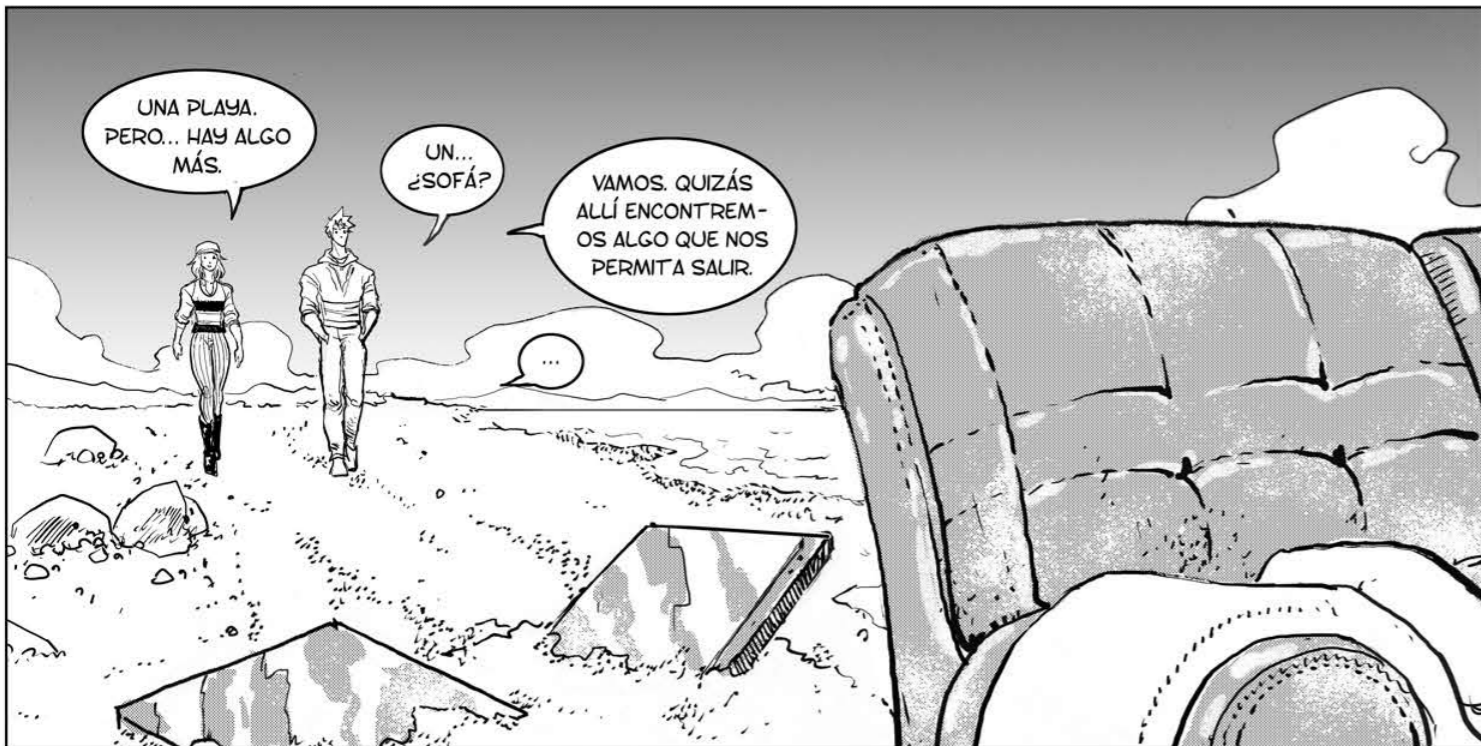
OH, MIRA.



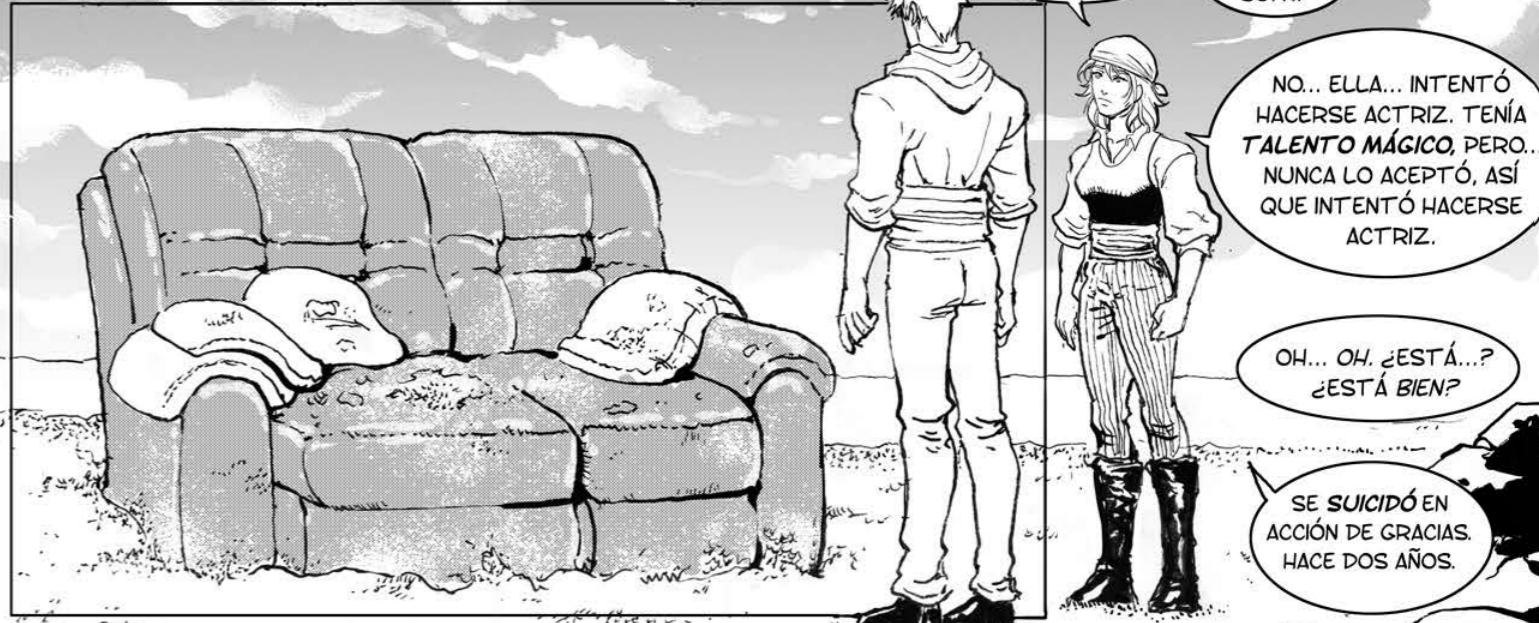
UNA PLAYA. PERO... HAY ALGO MÁS.

UN... ¿SOFÁ?

VAMOS. QUIZÁS ALLÍ ENCONTREMOS ALGO QUE NOS PERMITA SALIR.



...ES... TIENE QUE VER CONTIGO, VERDAD.



...MI HERMANA, SUPONGO.

ES... ¿SU SOFÁ?

NO... ELLA... INTENTÓ HACERSE ACTRIZ. TENÍA TALENTO MÁGICO, PERO... NUNCA LO ACEPTÓ, ASÍ QUE INTENTÓ HACERSE ACTRIZ.

OH... OH. ¿ESTÁ...? ¿ESTÁ BIEN?

SE SUICIDÓ EN ACCIÓN DE GRACIAS. HACE DOS AÑOS.

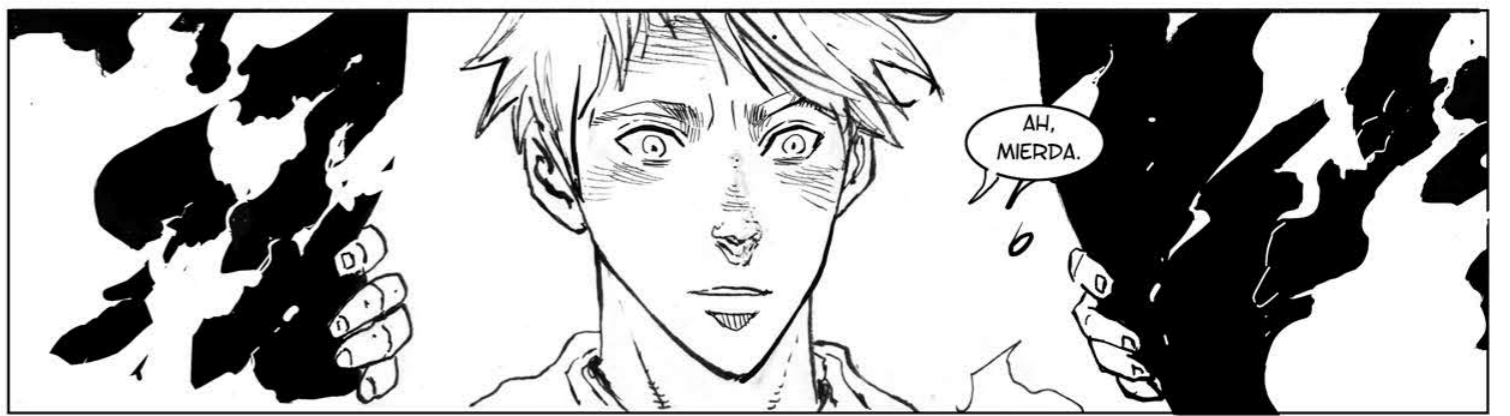
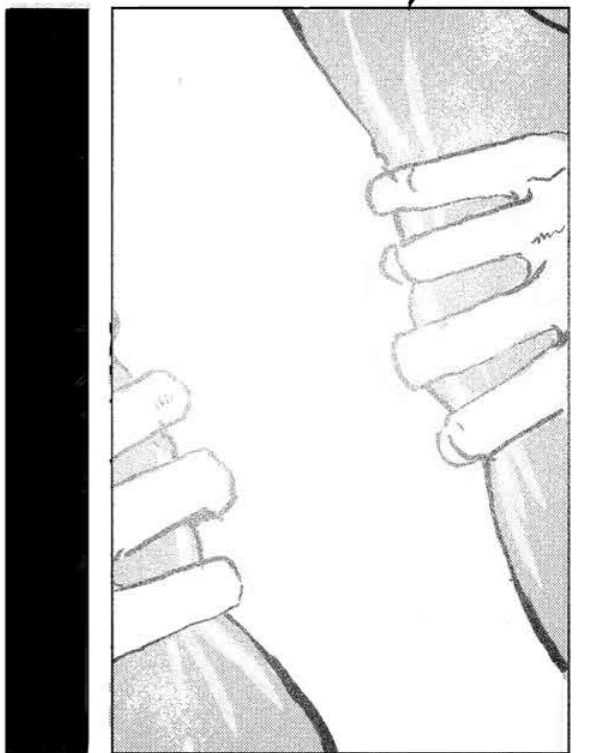
OH.



HEY, ¿NO SE VE LUZ SALIENDO DEL...?



...SOFÁ?



AH, MIERDA.



¿DÓNDE...?

¡CUIDADO!

ESTÁ TODO EN LLAMAS.

...LO SIENTO, PERO TE... T-TE VOY A AGARRAR, VALE?

NO LO ENTIENDO...

QUIERO DECIR, NO SOY FAN DEL FUEGO, OBVIAMENTE, PERO...

ESTOY M-MAREÁNDOME...

...YA.

SÍGUEME. SÉ POR DÓNDE SALIR.

DIOS, ¿QUÉ ME PASA? SIENTO TANTO MIEDO, ES COMO SI FUERA...

¡SÍ, CÓMO...

¿VES ESE MOSTRADOR? YO ESTABA AHÍ. QUIZÁS ESTOY AHÍ, CASI SIN PODER RESPIRAR.

ESTÁS SINTIENDO LO QUE YO SENTÍ. TAN CONGELADO DE MIEDO QUE NO PODÍA BUSCAR LA SALIDA.

ERA UN CRÍO, PERO... CREO QUE EXPLOTÓ UNA CAÑERÍA DEL GAS, Y ESO ME DEJÓ... EN SHOCK. NUESTRA TIENDA SE QUEMABA.

¿LA PRIMERA VEZ QUE HACES FRENTE A ALGO ASÍ? ¿COMO SI FUERAS UN CRÍO?

VEN, POR AQUÍ.



La Masia

NO SÉ QUÉ HA PASADO...

LO QUE TE DIGO, SENTÍAS LO QUE YO SENTÍA...

¿CÓMO ESTÁS TAN SEGURO?

POR LO DEL SOFÁ. NO LO HE DICHO, PERO ME SENTÍA... SORPRENDENTEMENTE MAL, PARA ALGO QUE NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ.

TAMBIÉN SENTÍA QUE LA PLAYA ERA ESPECIAL, PERO NO SÉ POR QUÉ.

¿O SEA QUE ESTABAS SINTIENDO LO QUE YO...?

¡SÍ!

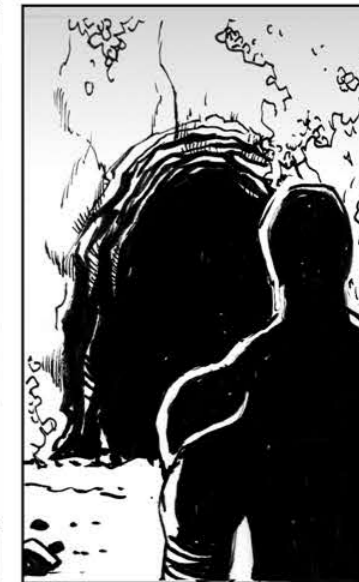
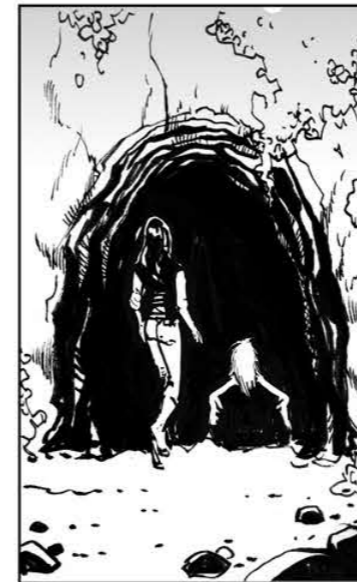
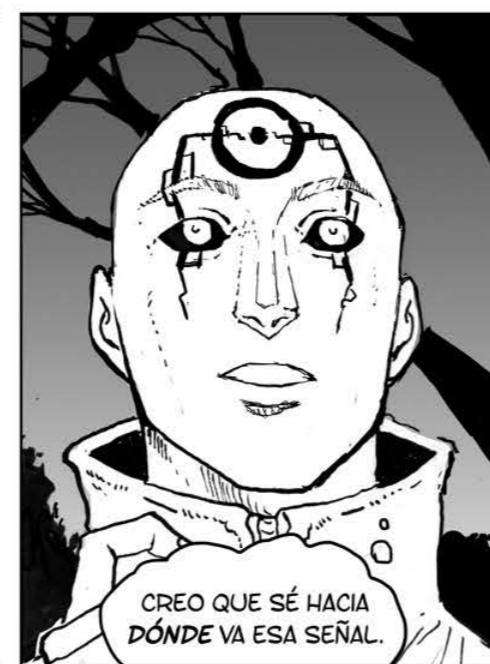
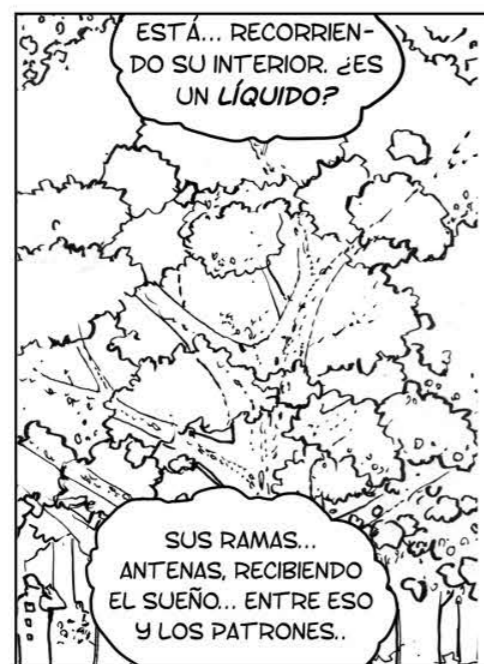
DIOS.

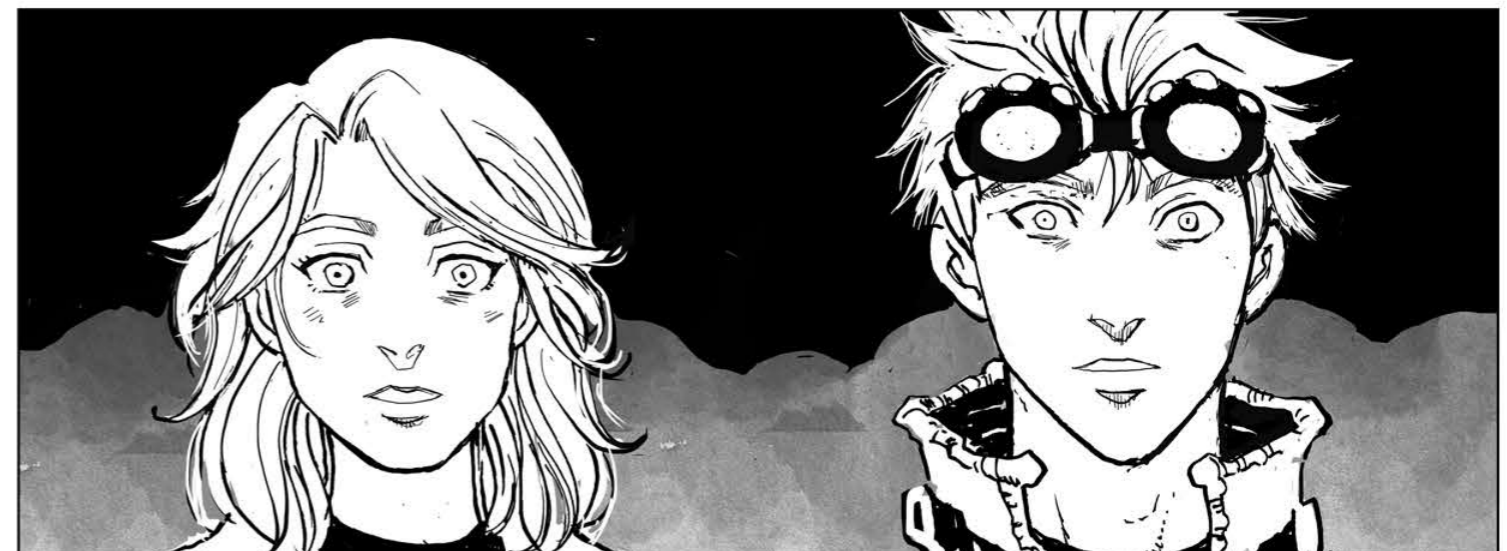
¡SÍ!

OH, MIRA.

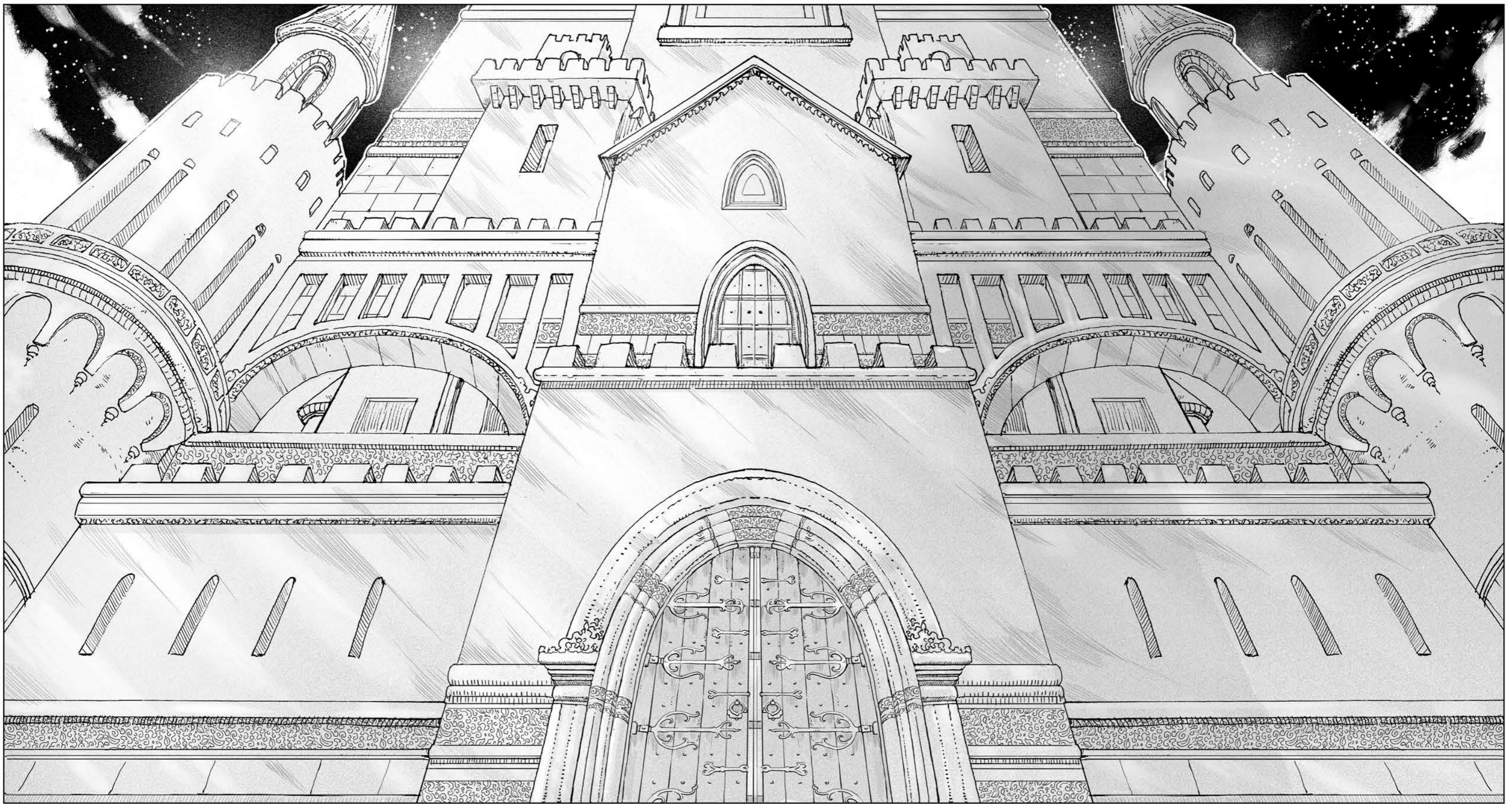
AL FINAL DE LA CALLE.

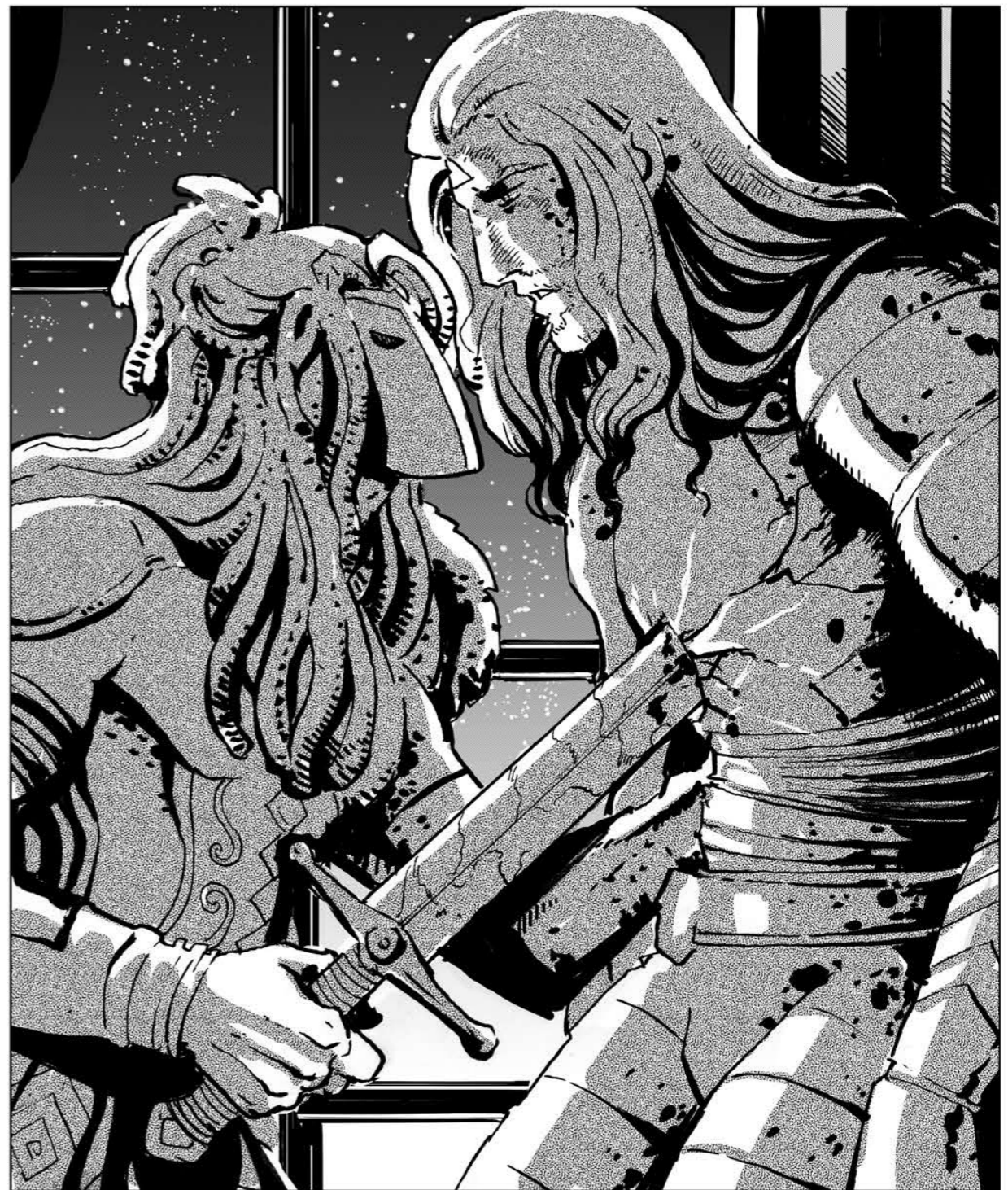
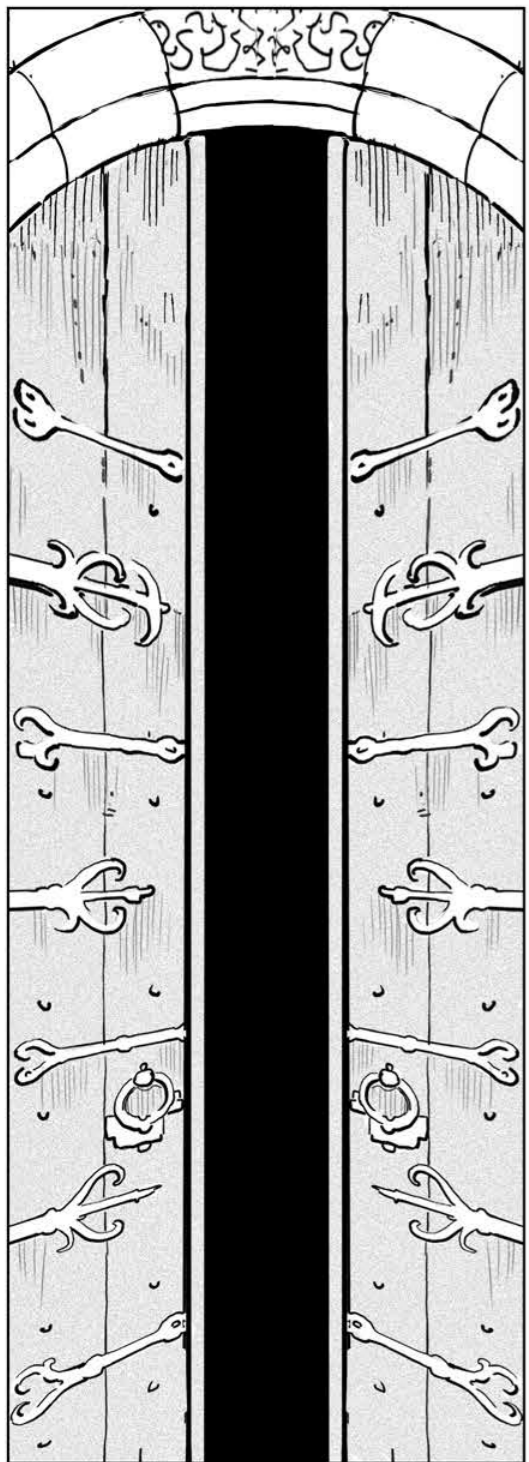
ENTRANDO EN UNA FACHADA EN RUINAS...











CREO QUE YA HE RECABADO SUFICIENTE INFORMACIÓN.

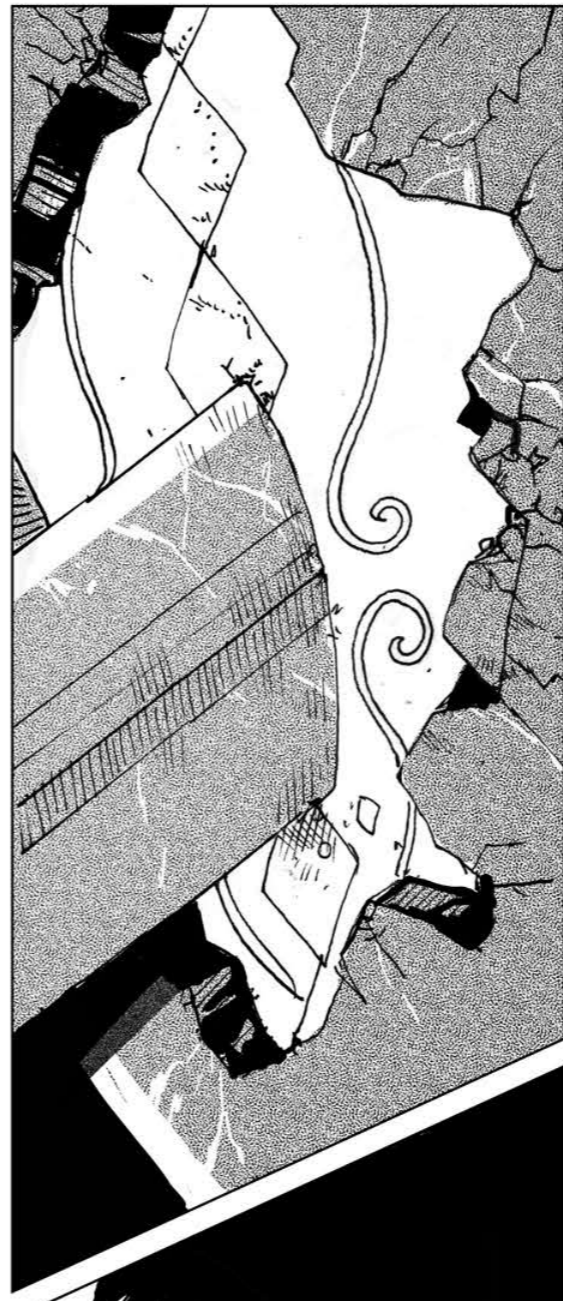
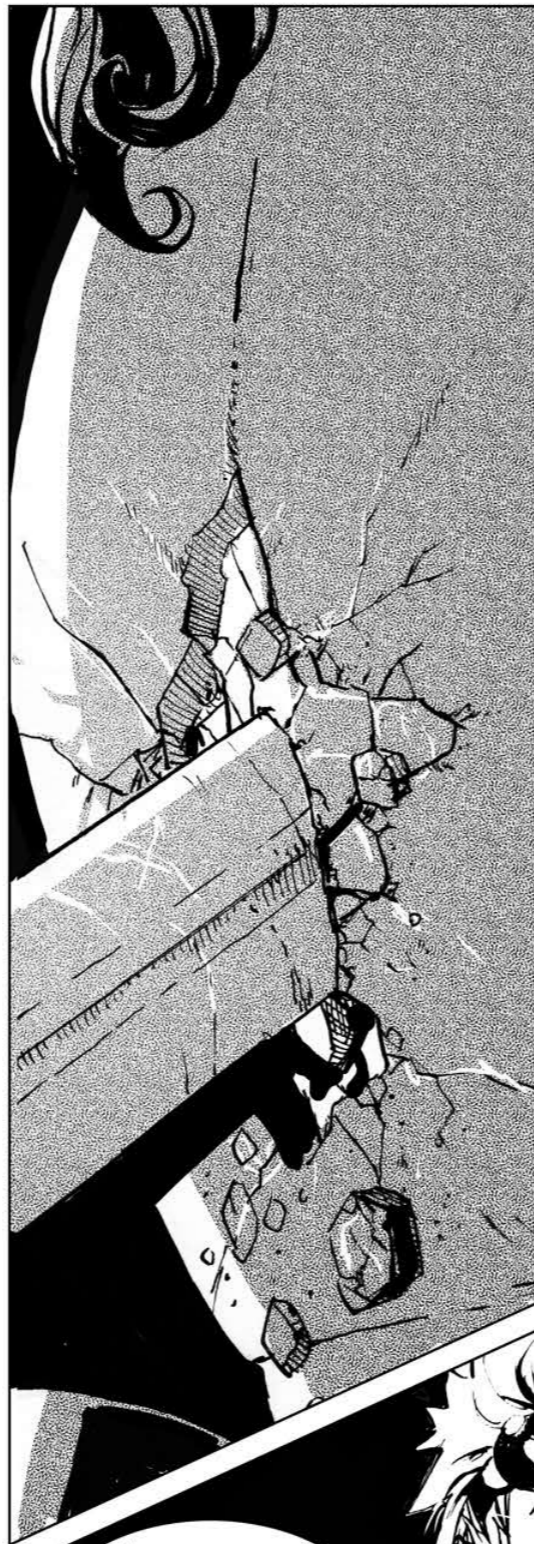
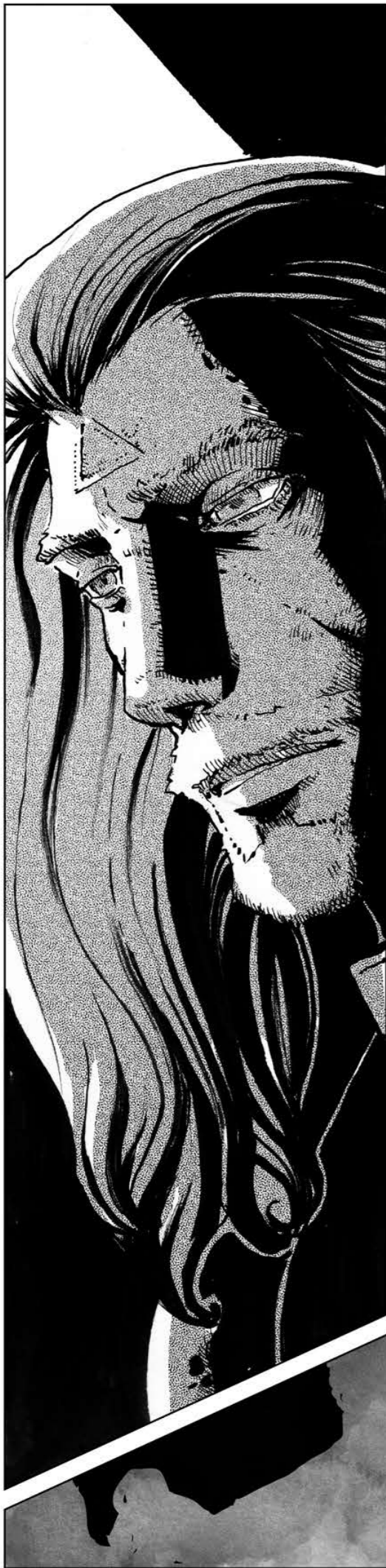


¿LO ESTÁS VIENDO? ¿LA ESTATUA? ¿CÓMO LO HACE...?

¿PERO QUÉ...? ¿SAUNIÈRE, EMPALADO? Y ESE... ¿ES DEL CULTO? ESO NO TIENE SENTIDO...



HORA DE DESACTIVARLO.



LOS "SOLDADOS FANTASMAS" TENDRÍAN QUE HABER QUEDADO DESACTIVADOS.

ESTA SEÑAL... LA ESTABAN ENVIANDO DESDE ÁFRICA...

ÉL... NOS ESTÁ GUIANDO. ESTE CASTILLO... ESTE CASTILLO ES UN SITIO. NO ES UNA ALUCINACIÓN.



SAUNIÈRE... ¡MIRA! SU ESTATUA... ¡SE ESTÁ AGRIETANDO! ¡HAY ALGO DEB...!

¡LISTO!

¡GAH!

¿DÓNDE...?







HEY, NO ME HAGAS ESTO. QUÉDATE DESPIERTA, EH.

ESTOY... TODAVÍA PUEDO... VER EL PALACIO. MENOS, PERO...

ADAM



SÍ, YO TAMBIÉN. EN ESTA OSCURIDAD ES FÁCIL...

ES COMO SI TUVIERA LOS OJOS CERRADOS Y TIENES TODAVÍA UNA IMPRESIÓN DE LA LUZ.

PERO YA SE ESTÁ YENDO...



¿ERA SÓLO YO O...? EN EL PALACIO, ¿NO SIENTES COMO SI TÚ Y YO...?

¡ADAM!

OH. ¿LO OYES? ES MI...

¡AQUÍ! ¡ESTAMOS AQUÍ!

ESTAMOS SALVADOS.

¿SEGURO QUE TE HA OÍDO?

SÍ. CRÉEME.



CUANDO VI ESE SOFÁ...

¿QUÉ ERA LA PLAYA? LA SENTÍA... EXTRAÑA.

NO ES UNA PLAYA REAL. ERA DONDE IMAGINABA A MI HERMANA, CUANDO SE MUDÓ A LOS ÁNGELES.

LE HICE... UN COLLAGE DE ELLA EN UNA PLAYA QUE COGÍ DE UNA REVISTA, Y SE LO ENVIÉ. NO SÉ, COMO PARA DESEARLE ÉXITO.



YO SÉ QUE TENÍA PODERES. LA VEÍA PREDECIR... PEQUEÑAS COSAS. PERO ELLA NO QUERÍA SABER NADA, DECÍA QUE DESDE ESA PARTE DE ELLA, ESTAR CON LA GENTE... QUEMABA DEMASIADO.

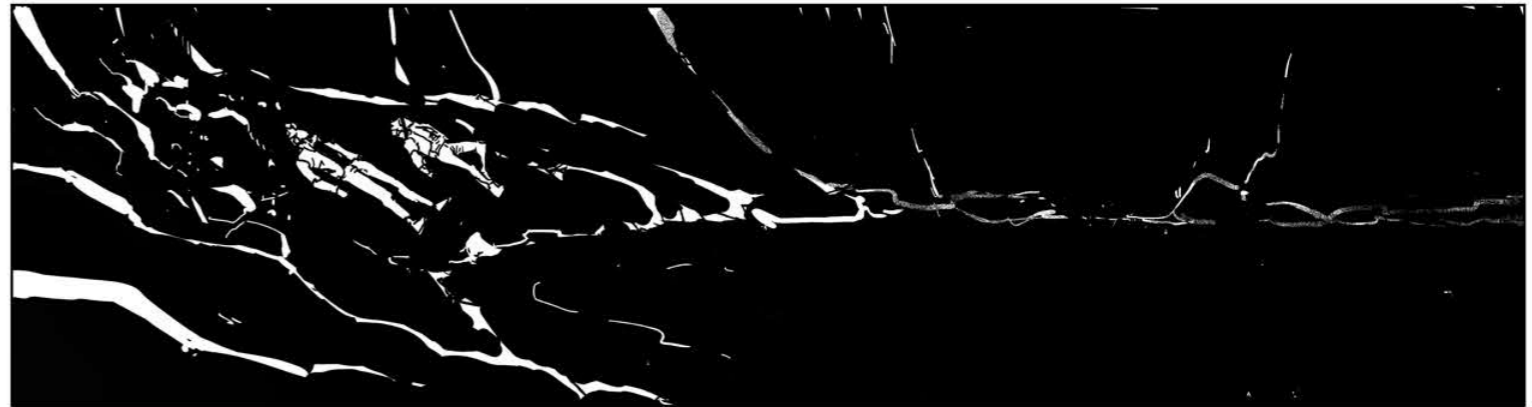
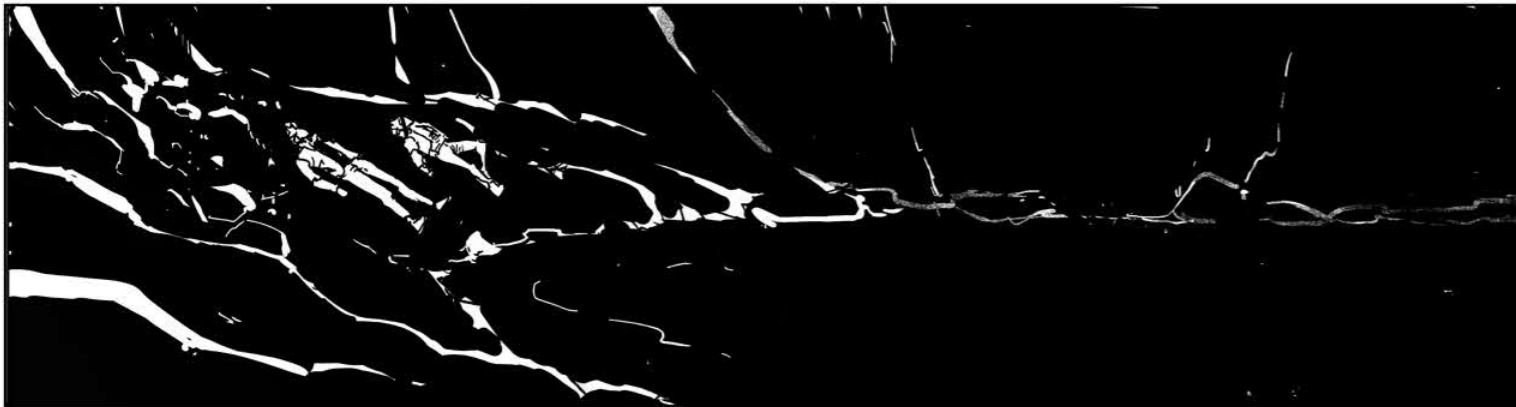
LO CURIOSO ES QUE AÚN AHORA ME HACE SENTIR BIEN, ESA PUTA PLAYA.



LO SIENTO.

...SÍ. TAMBIÉN...  
TÚ CON LO DE LA  
TIENDA...

...SÉ QUE NO  
ACABÓ AHÍ.



¡POR AQUÍ! JA,  
PUTA COLONIA.  
¡ADAM!

¡SÍ!



EN FIN.  
MENUDA EX-  
CURSIÓN.

NO ESTÁS  
CAPTURADA, POR  
CIERTO. POR SI  
NO ME...

LO SÉ.



SUPONGO QUE  
ENTENDERÁS QUE NO  
QUIERA ASOCIARME CONTI-  
GO EN PLENA LUZ DEL  
DÍA, ENTONCES.

¿EH?

EL FUEGO. CRÍO O  
NO, ES PATÉTICO VER A  
UN HOMBRE TAN  
ASUSTADO.



JAJAJA.

HIJA DE  
PUTA.

# ...CONTINUARÁ

NOS VEMOS EN UNOS ~~40~~<sup>50</sup> DÍAS (IDEALMENTE; ALGUNOS NÚMEROS ES 60 O, EH... MÁS). MANTENEMOS LA FECHA DE SALIDA ACTUALIZADA EN EL POST FIJO DE FACEBOOK. SI TE INTERESA APOYARNOS PARA PODER SACAR LOS NÚMEROS MÁS DEPRISA, Y DE PASO OBTENER **DIBUJOS/BOCETOS** DE FUTUROS NÚMEROS, **ACCESO ANTICIPADO** A UNA VERSIÓN **WORK-IN-PROGRESS** DEL SIGUIENTE CAPÍTULO, O **VÍDEOS** MOSTRANDO CÓMO HACEMOS UNA PÁGINA, POR FAVOR CONSIDERA AYUDARNOS A TRAVÉS DE **PATREON** (LINK ABAJO). SI RECIBIMOS SUFICIENTE AYUDA, QUIZÁS **PODREMOS HACER DE UPSURGE UNA SERIE MENSUAL. ¡GRACIAS!**

== ojalá...

## ENLACES:

NUESTRO PATREON -> [PATREON.COM/UPSURGE](https://patreon.com/upsurge)

NUESTRO FACEBOOK -> [FACEBOOK.COM/UPSURGEOMIC](https://facebook.com/upsurgecomic)

NUESTRO INSTAGRAM -> [INSTAGRAM.COM/UPSURGEOMIC](https://instagram.com/upsurgecomic)

BLUESKY ->

[@ATANA-S.BSKY.SOCIAL](https://bsky.social/@atana-s)

[@SIMONOGATARI.BSKY.SOCIAL](https://bsky.social/@simonogatari)