

45468 00:44ria



SIMON M. ATANA S.

GuiÓN

DIBUJO

COMPOSICIÓN DE
PÁGINA

ENTINTADO

PORTADA

EMAIL: UPSURGECOMICS@GMAIL.COM

PÁGINA WEB: WWW.UPSURGE.ES

UPSURGE © 2015 POR SERGIO RODRÍGUEZ FUNGUEIRO (SIMON M.) Y CRISTINA ERRÁEZ CASTELLTORT (ATANA SUMI), CON LICENCIA CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA 4.0 INTERNACIONAL (CC BY-NC-ND 4.0).

PARA VER UNA COPIA DE ESTA LICENCIA, VISITA:
[HTTPS://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-ND/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



OTRA SEÑAL. UNA SECUOYA, EN LA COSTA NORTE DE ÁFRICA.



NO SE HAN ESFORZADO EN ES-
CONDER LO ARTIFI-
CIAL QUE ES.

¿ARTIFICIAL? ESTO
ESTÁ VIVO, JACOB. NO SÉ SI ES
COSA DE LA SEGUNDA PUERTA,
PERO ES LA PRIMERA VEZ QUE
NOTO UNA PRESENCIA TAN
FUERTE EMANANDO DE
UNA "PLANTA".

EN CUALQUIER
CASO, LAS ARMADURAS,
LOS RUMORES SOBRE UN
"CULTO" AFRICANO... TÚ
VISTE A UNA ESPECIE DE
MAESTRO, ¿NO?

SÍ. NO SÉ,
VIMOS... VIMOS
MUCHO, PERO SÍ. ERA
COMO UN MAESTRO,
QUE NOS ENSEÑÓ...

HABÍA UNA ESTA-
TUA DE UN TIPO MA-
TANDO A SAUNIÈRE. Y
AHORA ESTAMOS BUS-
CANDO EL POEMA DE
SAUNIÈRE...

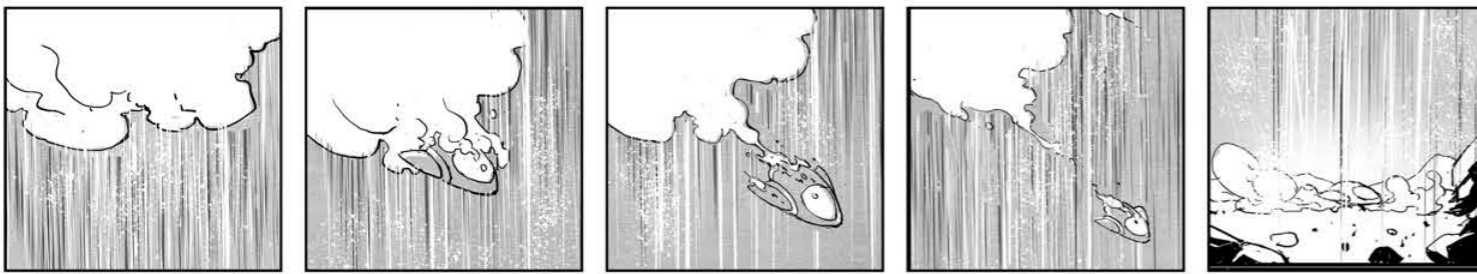
SÍ, ¿QUE SIGNIFICA
ESO? LO QUE VISTE,
¿ERA UN DESEO NO
REALIZADO? ¿UN PLAN
QUE FALLÓ?

NO LO PODEMOS SABER.
ESTA SECUOYA, EN CAMBIO,
TIENE UN RASTRO. NOS
VAMOS A ADENTRAR EN EL
CONTINENTE, PERO...



ES UN RIESGO QUE VALE LA
PENA. QUIÉN SABE. A LO MEJOR
ESTO NOS ACERCA A CUMPLIR
CON ARES.

¿?



¡ESTAMOS A POCOS KILÓMETROS DE LA FRONTERA DE EGIPTO! ¡MENUDA SORPRESA, EH!

¡SUPONGO QUE ESTA ES LA LLUVIA PARA EL RESTO DE LA DÉCADA!

¡LA SEÑAL EMANABA DE AQUÍ! PERO NO... ¡NO VEO NADA! ¡AUNQUE QUIZÁS ES LA LLUVIA!

¡NO! ¡ABAJO! ¡OIGO FISURAS Y GOTERAS, HAY ALGÚN TIPO DE ESTRUCTURA DEBAJO!

¡TENEMOS QUE VIGILAR! ¡EN CADA ZONA DONDE HAY UNA SEÑAL FUERTE COMO ESTA, NOS HEMOS ENCONTRADO A ESOS SOLDADOS MUERTOS!

¡SÍ, SÍ! ¡AUNQUE RESULTA EXTRAÑO QUE EN ESTE, SU PRESUNTO TERRITORIO, PARECEN MENOS ACTIVOS QUE EN SEVILLA!

¡MEJOR PARA NOSOTROS, PERO YA ES EXTRAÑO!

¡CREO QUE ESTOY DETECTANDO ALGO, POR AQUÍ!

RIN.

IRINA.

HEY, HAN ENCONTRADO UNA ENTRADA.

TRAMPILLA ABIERTA. LOS MECANISMOS DE DEFENSA ESTABAN DESACTIVADOS...

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE SITIO ES LO QUE BUSCAMOS?

NO OIGO NADA. BUENA SEÑAL, EN CIERTA FORMA, PERO... PARECE DESIERTO.

MIREMOS. DENTRO SABREMOS MÁS.

¿POR QUÉ ESTÁ TAN VACÍO?

QUÉ EXTRAÑO... HA HABIDO ACTIVIDAD, HASTA HACE RELATIVAMENTE POCO. ¿POR QUÉ MARCHARON?

NO DEBE DE SER UNA BASE DE USO HABITUAL. ESTO HUELE A POLVO. A MÚLTIPLES CAPAS DE POLVO.

CONFIRMO. EL SITIO ESTE DICE QUE SÓLO LO USAN PARA COSAS PUNTALES.

QUIZÁS. HAY ALGUNOS PROTOCOLOS ACTIVOS. CREO QUE SIRVE DE REPETIDOR...

...PARA EXTENDER LA SEÑAL DE ESOS "ÁRBOLES".

NO BAJÉIS LA GUARDIA. EL EJÉRCITO PUEDE ESTAR AQUÍ.

INTENTAD INDAGAR A QUIÉN PERTENECE ESTA BASE.

LOS ÁRBOLES ESOS "MUEVEN" A LOS NO MUERTOS, PERO ALGUIEN TIENE QUE ESTAR MANTENIENDO ESTO.

LA BASE DICE QUE "GENT".

JACOB, ¿ENCUENTRAS ALGO ÚTIL? QUIERO SALIR DE ESTE SITIO CUANTO ANTES.

HEY, AL MENOS AQUÍ ESTAMOS MÁS CALENTITOS, ¿NO? SIN LA LLUVIA.

¿CÓMO PODÉIS ESTAR TAN CÓMODO EN UN SITIO ASÍ?

NO SÉ. TÚ LLEVAS TRES AÑOS EN PLAN INTENSO CON LOS CABALITAS, ¿NO ES ESTO LO HABITUAL?

SUPONGO... PERO CUANDO ESTOY EN SITIOS ASÍ... NO SUELEN SER BUENAS NOTICIAS.



ESTOY ENTRANDO CON MIS PODERES...

POR SUERTE, HAY VARIOS FICHEROS EN INGLÉS Y FRANCÉS...

ES INFORMACIÓN INCOMPLETA, PERO... ¿QUÉ...?

OH. CREO QUE...

EN... ENTIENDO. PERO... OH.

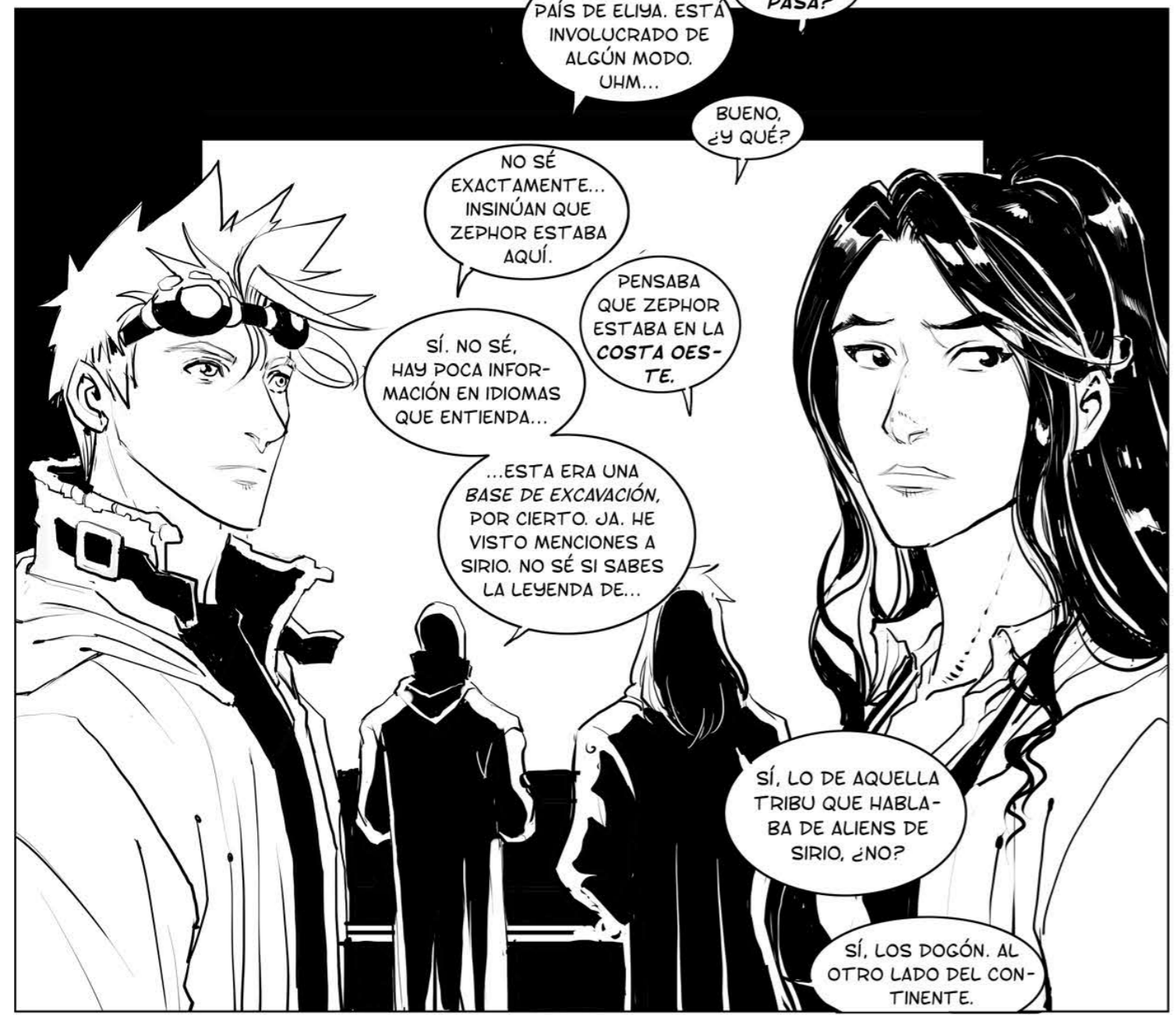
¿QUÉ? ESTA BASE... HABLAN DE ELLA COMO SI FUERA... ¿QUÉ?

ENTONCES, ESO SUCEDIÓ HACE...

¿QUÉ PASA?

¡ZEPHOR! EL PAÍS DE ELIYA. ESTÁ INVOLUCRADO DE ALGÚN MODO. UHM...

BUENO, ¿Y QUÉ?



NO SÉ EXACTAMENTE... INSINÚAN QUE ZEPHOR ESTABA AQUÍ.

PENSABA QUE ZEPHOR ESTABA EN LA COSTA OESTE.

SÍ. NO SÉ, HAY Poca INFORMACIÓN EN IDIOMAS QUE ENTIENDA...

...ESTA ERA UNA BASE DE EXCAVACIÓN, POR CIERTO. JA. HE VISTO MENCIONES A SIRIO. NO SÉ SI SABES LA LEYENDA DE...

SÍ, LO DE AQUELLA TRIBU QUE HABLABA DE ALIENS DE SIRIO, ¿NO?

SÍ, LOS DOGÓN. AL OTRO LADO DEL CONTINENTE.



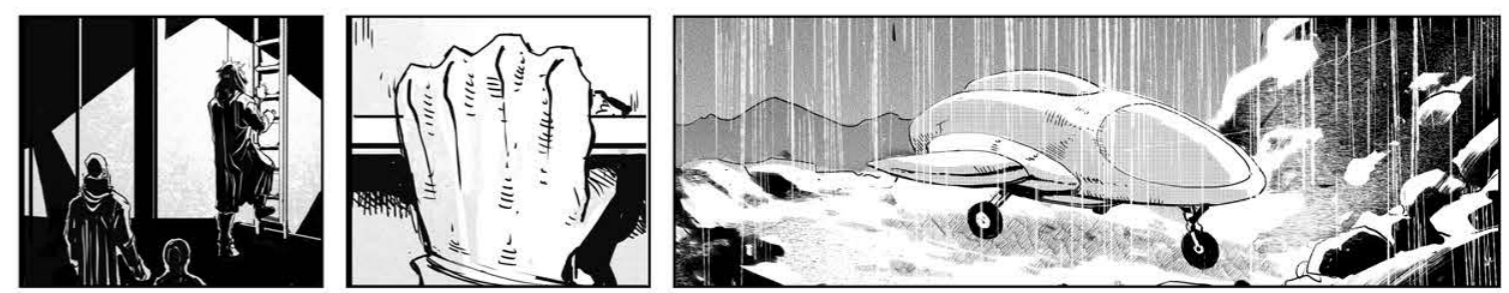
TENEMOS QUE IR. YA.

EL VERSO. HE VISTO UN MENSAJE CRUZADO... DE HACE CINCO DÍAS.



HEY, ¿ESTÁS BIEN?

SÍ, SÍ... ESTO... SE HA HECHO MUY SERIO.



QUIZÁS... QUIZÁS PODRÍA PEDIRLE A CARRO QUE SE ENCARGUE DE ESTO.



LA MUJER ESTÁ DUDANDO. QUIERE QUE OTROS HAGAN LA MISIÓN.

EL HOMBRE DEL PELO BOSQUE LE HACE UNA BROMA ABSURDA SOBRE UN PENE FLÁCCIDO INEXISTENTE.

BENDITOS SEAN. LOS NECESITAMOS AHÍ.

NO HACE FALTA QUE SEAMOS NOSOTROS LOS QUE INVESTIGUEMOS TODO EL RATO.

¿NO SERÍA MEJOR INTENTAR UN ASALTO TOTAL? EL HUESO SIGUE DENTRO DEL ESPÍRITU DE ADAM. ¿CORRECTO?

¿Y A TI QUÉ TE HA COGIDO JUSTO AHORA? ¿TE HA VENIDO UN GATILLO?

SÍ. PERO ESA MANO, Y ESE CHICO, SON UNA CONJUNCIÓN PELIGROSA. CREO QUE ME DETECTARÍA.

PERO NO CREO QUE PUDIERA RESISTIR UN...

SILENCIO. ES UNA DISTRACCIÓN INÚTIL, ESO. HAY MEJORES USOS PARA ÉL, SEGURO.

SEGÚN ME DICEN, SU CÉLULA HA ESTADO UN POCO PARALIZADA.

¿CÓMO SIGUEN LOS INFORMES DE SIGURD?

¿NO HAN INVESTIGADO LO DEL SUR DE ESPAÑA?

NO LO NECESITARON. POR LO VISTO, YA SABÍAN DE UNA INVASIÓN DE UN "EJÉRCITO" AFRICANO...

Y AHORA, AQUÍ, UNA BASE ABANDONADA, PERO ACTIVA. OIGO NOTAS, AQUÍ, PERO NO PERCIBO LA MELODÍA...

EN LA CIUDAD... LA CÉLULA DE SIGURD NO MOSTRÓ PROBLEMAS EN TRABAJAR CON ESOS TRES.

QUIZÁS SERÍA MEJOR ASALTAR A ADAM AQUÍ.

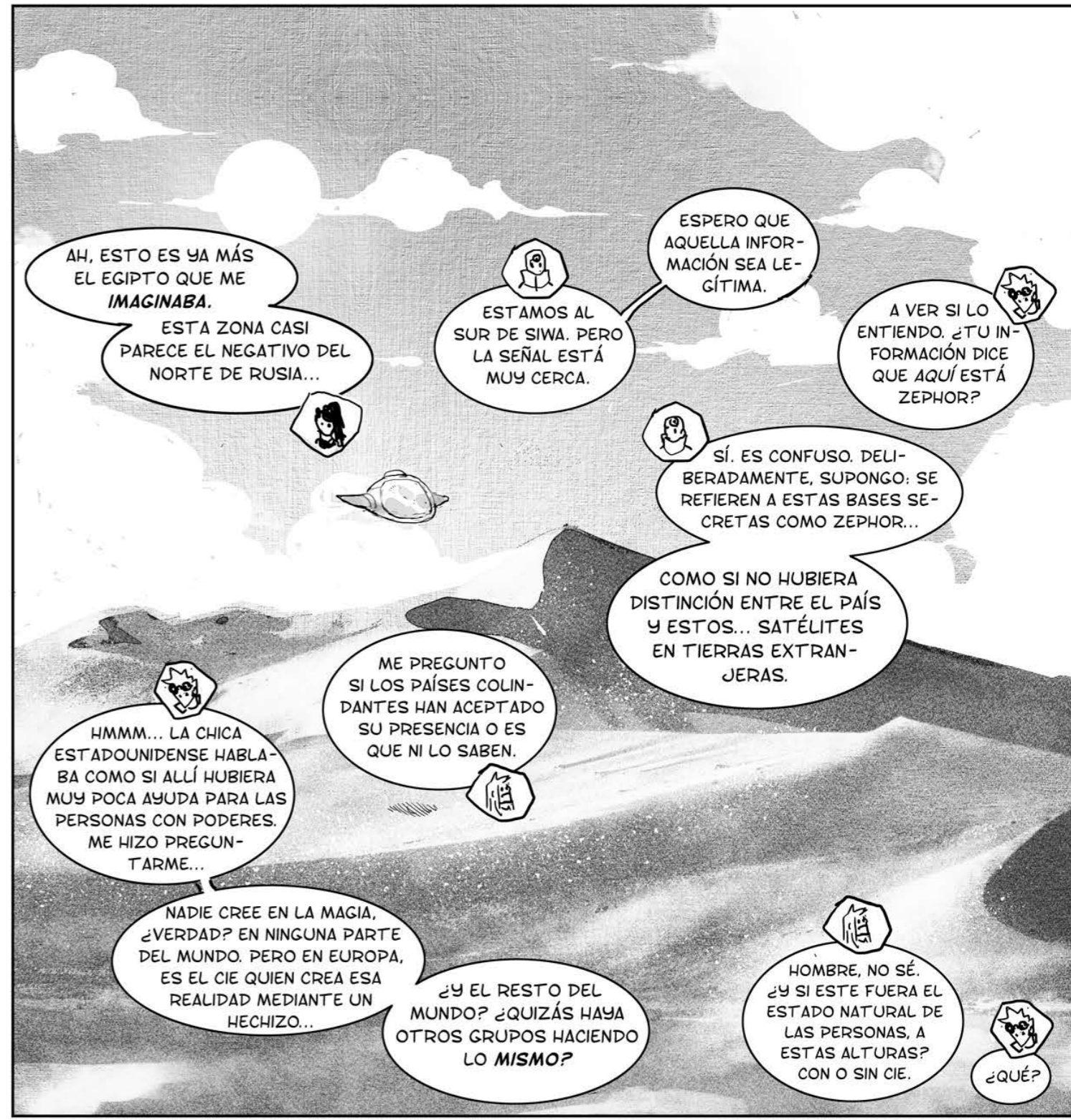
TE REPITES, AGENTE.



...DÉJAME PENSAR. NECESITO PENSAR.

...IRÉ A COMPRAR. NO TE PREOCUPES, LLEVARÉ EL COLGANTE.

NADIE VERÁ ESTA MÁSCARA DE MIERDA.



AH, ESTO ES YA MÁS EL EGIPTO QUE ME IMAGINABA.

ESTA ZONA CASI PARECE EL NEGATIVO DEL NORTE DE RUSIA...

ESTAMOS AL SUR DE SIWA. PERO LA SEÑAL ESTÁ MUY CERCA.

ESPERO QUE AQUELLA INFORMACIÓN SEA LEGÍTIMA.

A VER SI LO ENTIENDO. ¿TU INFORMACIÓN DICE QUE AQUÍ ESTÁ ZEPHOR?

SÍ. ES CONFUSO. DELIBERADAMENTE, SUPONGO: SE REFIEREN A ESTAS BASES SECRETAS COMO ZEPHOR...

COMO SI NO HUBIERA DISTINCIÓN ENTRE EL PAÍS Y ESTOS... SATÉLITES EN TIERRAS EXTRANJERAS.

HMMM... LA CHICA ESTADOUNIDENSE HABLABA COMO SI ALLÍ HUBIERA MUY Poca AYUDA PARA LAS PERSONAS CON PODERES. ME HIZO PREGUNTARME...

ME PREGUNTO SI LOS PAÍSES COLINDANTES HAN ACEPTADO SU PRESENCIA O ES QUE NI LO SABEN.

NADIE CREE EN LA MAGIA, ¿VERDAD? EN NINGUNA PARTE DEL MUNDO. PERO EN EUROPA, ES EL CIE QUIEN CREA ESA REALIDAD MEDIANTE UN HECHIZO...

¿Y EL RESTO DEL MUNDO? ¿QUIZÁS HAYA OTROS GRUPOS HACIENDO LO MISMO?

HOMBRE, NO SÉ. ¿Y SI ESTE FUERA EL ESTADO NATURAL DE LAS PERSONAS, A ESTAS ALTURAS? CON O SIN CIE.

¿QUÉ?

BOOOOMMM

MUY IMPRESIONANTE, TU EXPLOSIÓN. SOBRE TODO PARA ALGUIEN QUE... ¿SÓLO TENÍAS LA PRIMERA PUERTA ABIERTA, NO?

S-SÍ. LA PRIMERA.

Y LO QUE CAUSAS ES UNA VIBRACIÓN QUE PUEDE... EXPLOTAR. LO DE LA ESPADA ES... ¿CÓMO FUNCIONA?

AH, BUENO, LA ESPADA...

HEY, JACOB.

TAN VACÍO COMO EL ANTERIOR. AUNQUE ESTE ASCENSOR MOLA.

ESTO NO PARECE UN SITIO IMPORTANTE, EH.

HEY, QUE TE HAS CORTADO ANTES. ¿LO DE LA GENTE?

¿POR QUÉ LA GENTE NO QUERRÍA TENER PODERES SI LES DIERAN...?

SIMPLEMENTE NO CREO QUE NO ES NECESARIO UNA CONSPIRACIÓN.

MIRA LO QUE HA SUCEDIDO CON INTERNET. "TODA LA INFORMACIÓN DE LA HISTORIA..." ¿Y QUÉ HAN HECHO CON ELLA?

PORNO, LA DIARREA INTERMINABLE DE ESTUPIDECES EN LAS REDES Y MEMES.

LA FORMA EN LA QUE SE HA DEGRADADO LA PALABRA "MEME" EN SÍ YA ES ILUSTRATIVA.

VALE, PERO EL ÚNICO MOTIVO POR EL QUE ACEPTAN MANTENERSE *ESCLAVOS* ES PORQUE NO SABEN QUE LO SON.

¿CÓMO? ¿CREES QUE UNA VIDA SIN MAGIA ES...?

¡ES COMO SI NO HUBIERAS APRENDIDO A HABLAR! EL DÍA QUE ABRÍ LA PRIMERA PUERTA, FUE COMO SI TODO TUVIERA SENTIDO... ¡VIVIR SIN ESO...!

¿PERO TÚ HAS MIRADO NUESTRA VIDA? NOSOTROS SOMOS LOS *ESCLAVIZADOS*.

LISTO.

¿NO HAY NADIE, EN SERIO?

ES DIFÍCIL DE CREER...

...QUIZÁS ERA UN SEÑUELO. O YA HAN MOVIDO EL VERSO...

...ES UN POCO EXTRAÑO. SÍ.

MIRAD.

...

AHORA A ESPERAR... ESSEX...

sí, sí.

¡AQUÍ! SÍ, VEO... EL GRUPO... ¿OÍO?, NO SÉ SI SON LETRAS O NÚMEROS... SON LOS... ESQUELETOS.

DICEN SER EL MISMO GRUPO QUE ENTRÓ POR EL SUR DE ESPAÑA... O INSPIRADOS POR ELLOS. SU NOMBRE... DOS CÍRCULOS...

ELLOS ROBARON EL VERSO. HABÍAN DETECTADO SU POSICIÓN EN AQUELLAS CUEVA...

ESOS ESQUELETOS... SON SUS ANCESTROS. ALGO EN LAS ARMADURAS LOS MANTIENE "VIVOS".

VEAMOS... TRAJERON EL VERSO AQUÍ HACE DOS DÍAS.

...CREO QUE DICE QUE EGIPTO LES ESTÁ AYUDANDO, POR ESO LO... TRAJERON AQUÍ.

CREO... EH.. DADME UN SEGUNDO...

¿DOS DÍAS? HMM. ESTAMOS CERCA.

HMM... AQUELLAS CUEVAS, AQUEL TROZO DE BARCO... ERA UN ¿SEÑUELO?

...EL CIE LO HIZO PASAR COMO UN SITIO DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO, PERO OÍO DESCUBRIÓ LA VERDAD...

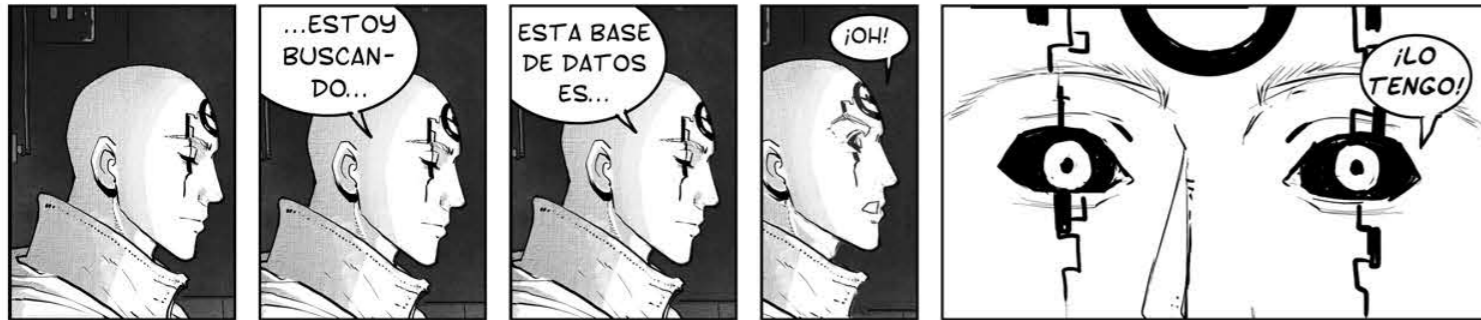


ELLOS LO RES-CATARON, ERA... SÍ, YA VEO...

UN TROZO DE BARCO ERA... COMO UNA LLAVE...

ESE BARCO... ES DONDE SAUNIÈRE ESCONDIÓ EL VERSO...

¿ENTONCES... ESE BARCO ERA IMPORTANTE?



...ESTOY BUSCAN-DO...

ESTA BASE DE DATOS ES...

¡OH!

¡LO TENGO!



HEY, JEFE. HE TRAÍDO GASEOSA CON LIMÓN. NO LO HAS PEDIDO, PERO RECUERDO...

VEO QUE EL RESTO NO HAN VUELTO. ¿CÓMO VA?



MAL. HAY ALGO QUE NO CUADRA, AQUÍ. NADA DE ESTO TIENE SENTIDO.

SIGURD INSISTE QUE EL CIE NO ESTÁ MOVILIZADO, ¿VERDAD?

SÍ.

Y ESTOS CLARAMENTE NO TRABAJAN CON ELLOS...

BASES DESOLADAS... PERO EL VERSO PASÓ POR AHÍ...

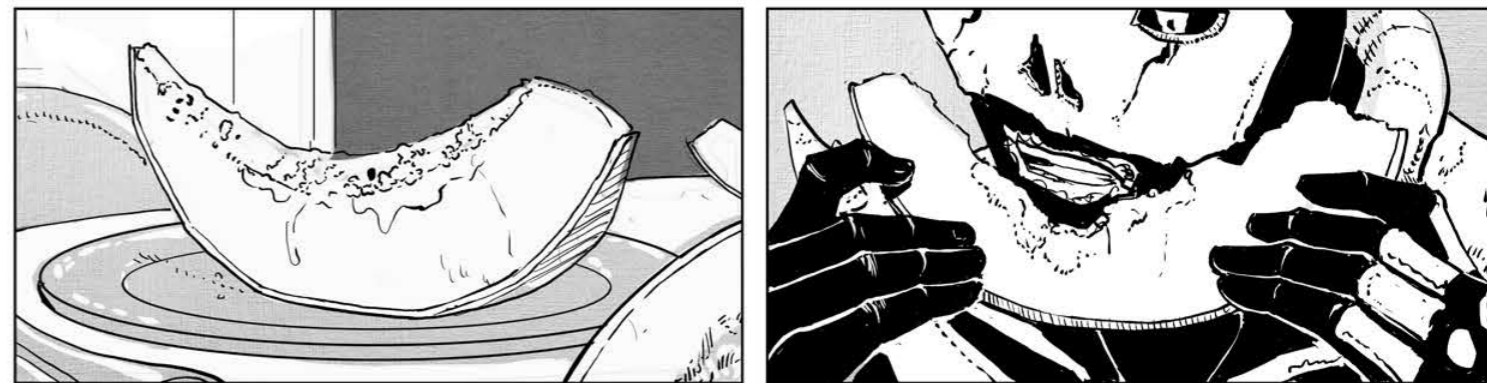
SÍ, ALGO NO CUADRA EN ESA IMAGEN.

NUESTROS AUGURES DIJERON QUE ESTA ERA UNA MISIÓN VENTAJOSA.

HAN FALLADO ALGUNAS VECES...

MUCHAS. LO CUAL ES NORMAL. LO QUE NO ES NORMAL ES ESTA... CALMA EXTRAÑA.

¿HAS COMPRADO MELÓN?



¿NO TE SIENTES ESTÚPIDO?

SIN CONTEXTO, SUPONGO QUE LA RESPUESTA ES: SÍ. A VECES.

EL CONTACTO CON LOS ANTIGUOS. HACERTE EJECUTOR SUPONE DOS CONTACTOS...



QUEMARON TU CARA.

SÍ. LO PEOR ES QUE ESTE OJO TODAVÍA FUNCIONA, VE... DISTINTO. PERO UNO CUESTIONARÍA LA SABIDURÍA DE LOS ANTIGUOS, EN TANTO QUE FUERZAN A SUS AGENTES A ESCONDERSE DEL MUNDO.

ES COMO SI TRABAJÁRAMOS PARA SAUNIÈRE.

NO. ES UN VOTO DE CASTIDAD ESPIRITUAL.

¿NO ALBERGAS NINGUNA DUDA? TÚ HAS TENIDO QUE RESISTIRLOS TRES VECES... TU ASPECTO...

ESTE ES UN MUNDO DE DÉBILES. SUS ESPÍRITUS, FLOJOS Y FLÁCCIDOS, PSÍQUES GELATINOSAS QUE NO APORTAN NADA. ES IMPORTANTE NO CONTAGIARSE.

JÁ. LO QUE SUCEDIÓ LA TERCERA VEZ... LA DEGENERACIÓN DE MI ASPECTO YA NO IMPORTÓ A NADIE.



PARA CUANDO SEA TU MOMENTO DE LLEGAR A LA TERCERA LECCIÓN, ENTENDERÁS QUE TU SER SE EXTIENDE MÁS ALLÁ DE TI.

LOS CAMBIOS QUE EJERCEN EN TI SON FORMAS DE MOLDEAR TU PERCEPCIÓN Y ABRIRTE...

...A LA VERDAD DE ESTE MUNDO. ESTE DOLOR QUE NO CESA, ¿POR QUÉ SIGUE AQUÍ? ESTA SOLEDAD, ¿CÓMO PUEDE SER INFINITO SU PERÍMETRO?



NO, AMIGO. ESTO ES UNA BENDICIÓN.



EL RESTO DEL MUNDO SON MEQUETREFES. DEDICAN SUS VIDAS PEQUEÑAS A HUIR DEL DOLOR.

LAS POCAS VECES QUE TOMAN UNA DECISIÓN, SE ARREPIENTEN EN CUANTO VEN LO REAL QUE SE HA VUELTO.

SON ESCLAVOS.



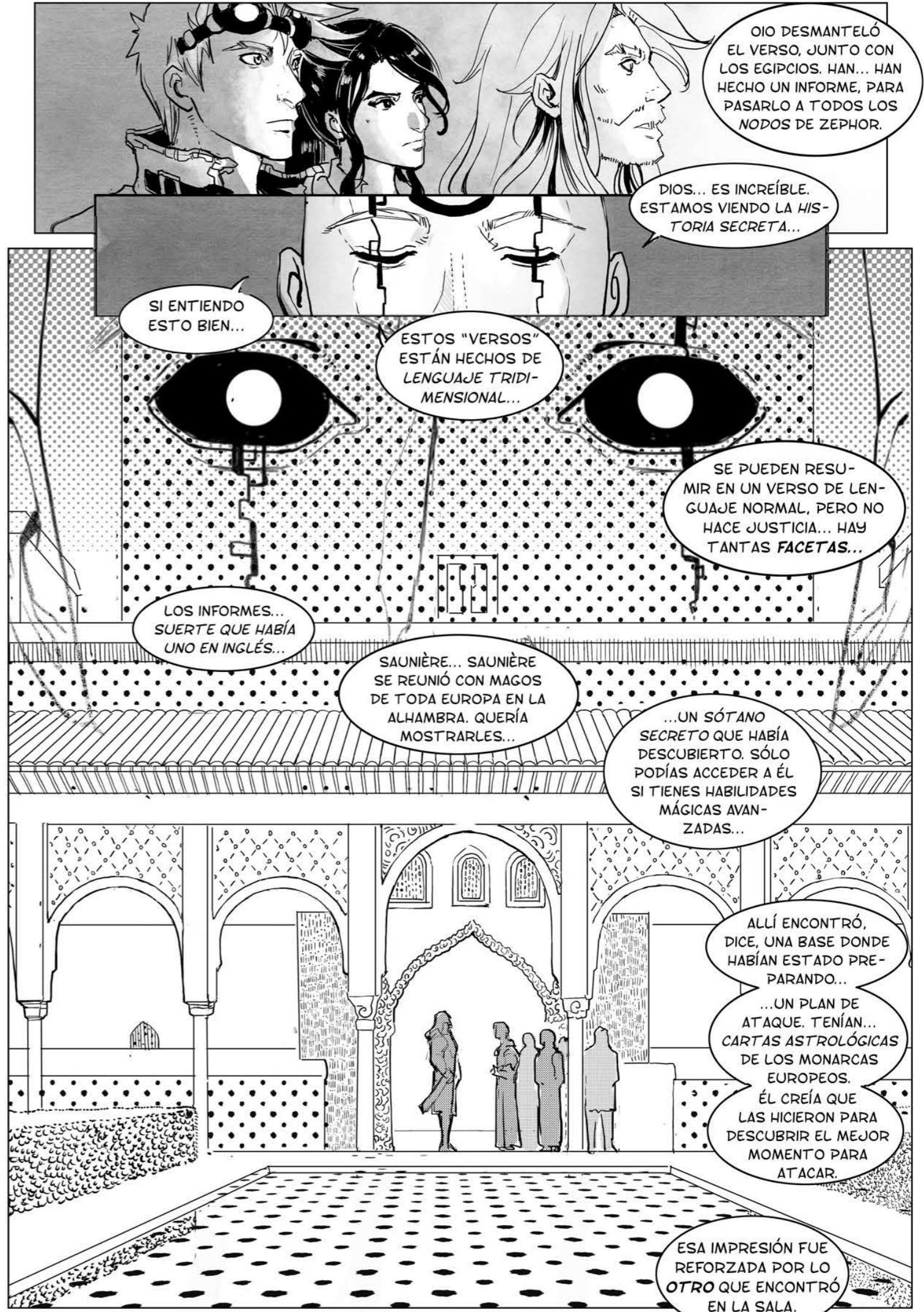
USAN SUS JUGUETES Y SUS DISCUSIONES Y SUS IDEOLOGÍAS Y SUS GENITALES PARA HUIR Y HUIR Y HUIR, INCAPACES DE UN SEGUNDO DE QUIETUD.

EN ESTE MUNDO...



NOSOTROS, ADEFESIOS COMO SOMOS, CARGANDO CON ESTAS LLAGAS EN NUESTRO ESPÍRITU...

SOMOS LO MÁS CERCANO A UN HOMBRE LIBRE QUE EXISTE.



OIO DESMANTELÓ EL VERSO, JUNTO CON LOS EGIPCIOS. HAN... HAN HECHO UN INFORME, PARA PASARLO A TODOS LOS NODOS DE ZEPHOR.

DIOS... ES INCREÍBLE. ESTAMOS VIENDO LA HISTORIA SECRETA...

SI ENTIENDO ESTO BIEN...

ESTOS "VERSOS" ESTÁN HECHOS DE LENGUAJE TRIDIMENSIONAL...

SE PUEDEN RESUMIR EN UN VERSO DE LENGUAJE NORMAL, PERO NO HACE JUSTICIA... HAY TANTAS FACETAS...

LOS INFORMES... SUERTE QUE HABÍA UNO EN INGLÉS...

SAUNIÈRE... SAUNIÈRE SE REUNIÓ CON MAGOS DE TODA EUROPA EN LA ALHAMBRA. QUERÍA MOSTRARLES...

...UN SÓTANO SECRETO QUE HABÍA DESCUBIERTO. SÓLO PODÍAS ACCEDER A ÉL SI TIENES HABILIDADES MÁGICAS AVANZADAS...

ALLÍ ENCONTRÉ, DICE, UNA BASE DONDE HABÍAN ESTADO PREPARANDO...

...UN PLAN DE ATAQUE. TENÍAN... CARTAS ASTROLÓGICAS DE LOS MONARCAS EUROPEOS. ÉL CREÍA QUE LAS HICIERON PARA DESCUBRIR EL MEJOR MOMENTO PARA ATACAR.

ESA IMPRESIÓN FUE REFORZADA POR LO OTRO QUE ENCONTRÉ EN LA SALA.

HERRAMIENTAS MÁGICAS. ARMAS, EN REALIDAD.

QUE TENÍAN UN NEXO INVISIBLE CON SU PORTADOR, Y LES DOTABAN DE PODERES.

SUPUESTAMENTE, ESO ES LO QUE ENCONTRÓ EN EL SÓTANO.

"LOS INGLESES CUENTAN LA HISTORIA DE QUE ENVIARON A UNA CUADRILLA DE PRESIDIARIOS AL SUR DE ESPAÑA, SÓLO PARA SER DERROTADOS", LES DIJO.

"OBIAMENTE", DIJO, "TODO ESTO ES ESPECULACIÓN DE HECHOS DESDIBUJADOS DESPUÉS DE NOVENTA AÑOS", CONTINUÓ EL FRANCÉS. "PERO ESO EXPLICARÍA POR QUÉ LOS ESPAÑOLES REINTEGRARON A LOS INGLESES TRAS DERROTARLOS: QUERÍAN LA INFORMACIÓN".

UNO DE LOS OTROS MAGOS PRESENTES CORTÓ A SAUNIÈRE. LO LLAMÓ EMBAUCADOR, QUE EL QUE ESTABA HACIENDO RELATOS PARA SU PROPIO INTERÉS ERA ÉL.

"MOTIVO POR EL QUE INSISTO UNA VEZ MÁS EN LA NECESIDAD DE UNIRNOS PARA QUE EXISTA UNA CONTINUIDAD DE LOGOS DONDE FALTA UNA CONTINUIDAD DE PATRIA".

"SABES QUE NO PUEDES CORTAR LA CABEZA DE TODOS LOS REYES, ASÍ QUE QUIERES DESCABEZARNOS DE UNA FORMA DISTINTA.

"ESTOS INDIVIDUOS... TIENEN ARMAS PELIGROSAS, HAN ATACADO A ESPAÑA Y TIENEN CARTAS ASTROLÓGICAS DE LOS MONARCAS DEL CONTINENTE".

LO QUE QUIERES ES FABULAR UN ENEMIGO COMÚN PARA UNIRNOS. ¿TENEMOS QUE TENERLE MIEDO A UN GRUPO DE SALVAJES DE ÁFRICA?

SAUNIÈRE CREE QUE LO QUE SUCEDIÓ EN REALIDAD ES QUE INGLATERRA Y OIO TRAZARON UNA ALIANZA FRÁGIL PARA VER SI, JUNTOS, PODÍAN DOBLEGAR A LAS FUERZAS ESPAÑOLAS.

EN ALGÚN PUNTO, OIO ENTENDIÓ QUE EL MOTIVO POR EL QUE SUS ALIADOS INGLESES ERAN CONVICTOS ERA PORQUE SU OTRA MISIÓN ERA ROBAR Y EXPERIMENTAR CON LAS ARMAS... LA ALIANZA IMPLOTÓ.

Y AÑADIÓ: "LA HISTORIA NARRA QUE SE ENCONTRARON UNAS ARMADURAS QUE LES DIERON HABILIDADES, Y AUN ASÍ, FALLARON. Y ES APROPIADO USAR EL VERBO "NARRA", DEBIDO A LA CANTIDAD DE FABULACIÓN EN ELLA".

ESTE TÍO ME PONE ENFERMO.

"ESA TIERRA DE SALVAJES", DIJO SAUNIÈRE, "ALBERGA A NUESTRA MAYOR AMENAZA, Y ES PRUEBA DE VUESTRA ESTUPIDEZ QUE NI LO HAYÁIS DETECTADO".

"EN ESAS ARMAS HAY UNA CANCIÓN... NO, UN SUEÑO, ALOJADO EN ELLAS. CUANDO AGARRÉ UNA, NOTÉ SU DESEO DE HARMONIZAR CONMIGO, Y DE ROBARME MI VISIÓN".

Y NI SIQUERA SABREMOS SI NADA DE LO QUE DECÍA ERA VERDAD.

ÉL ESCRIBIÓ ESTO.

"BAJEMOS AL SÓTANO, Y OS LO MOSTRARÉ", DIJO, Y ASÍ HICIERON.

PERO ENTONCES... JA. EL CABALLERO FRANCÉS SE ENCONTRÓ UN PROBLEMA.



EN EL SÓTANO, SÓLO HABÍA UNA ARMADURA. SAUNIÈRE LA INTENTÓ ACTIVAR ENFRENTÉ DE ELLOS...



...PERO NO FUNCIONÓ. LOS MAGOS SE MARCHARON POCO DESPUÉS, ENTRE BURLAS.



SAUNIÈRE COMPRENDIÓ LO SUCEDIDO. ESE ASALTO MENTAL QUE NOTÓ AL TOCAR LA ARMADURA ERA DE DOBLE DIRECCIÓN: ALGUIEN DETECTÓ SU PRESENCIA Y LA DESCONECTÓ.

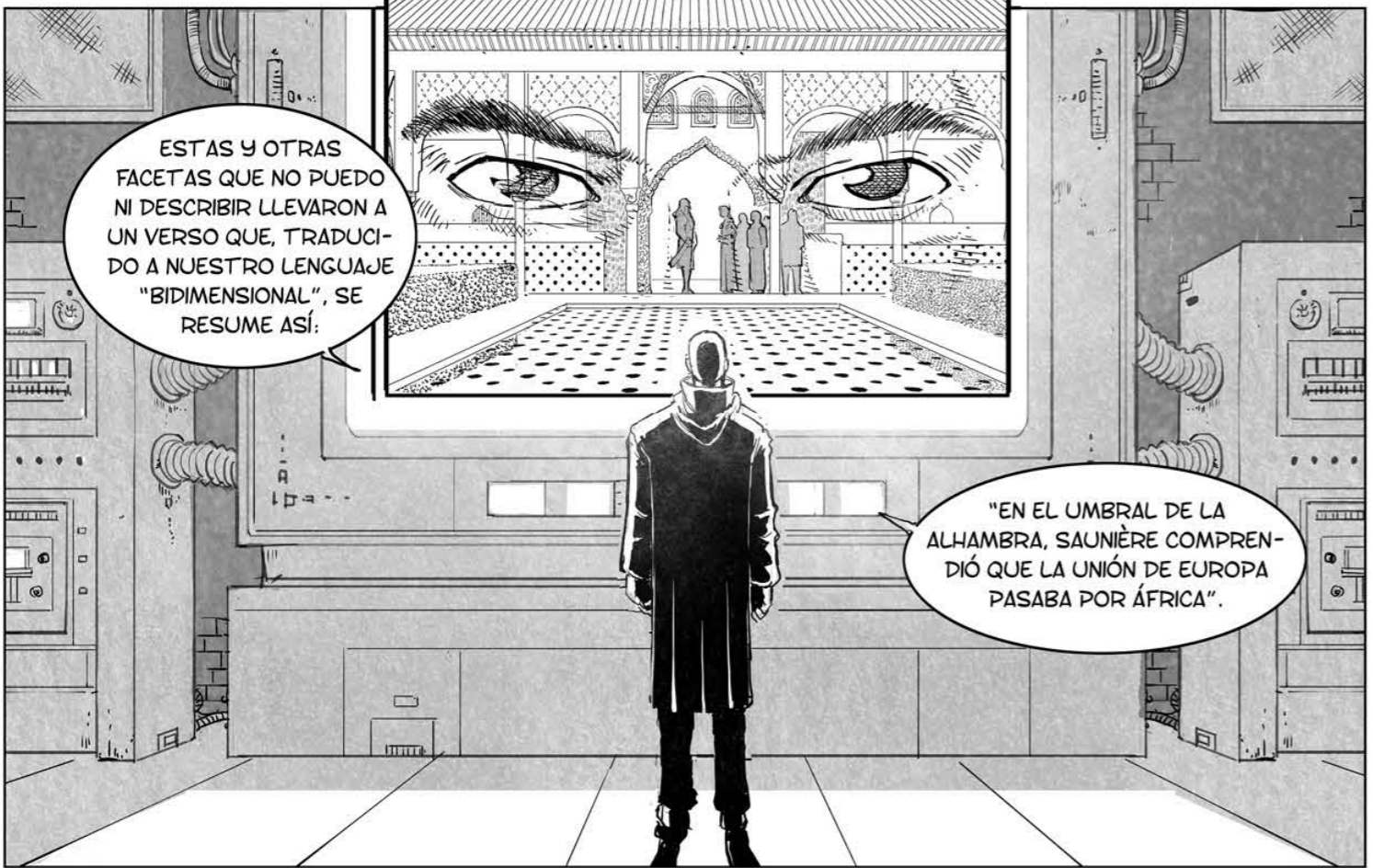


AUN ASÍ, SEGUÍA SIN ENTENDER. DESDE QUE HABÍA CONSEGUIDO EL ELEMENTO DE FUEGO, SUS PLANES SE HABÍAN HECHO VISIONES VÍVIDAS... ¿CÓMO PODÍAN FALLAR?

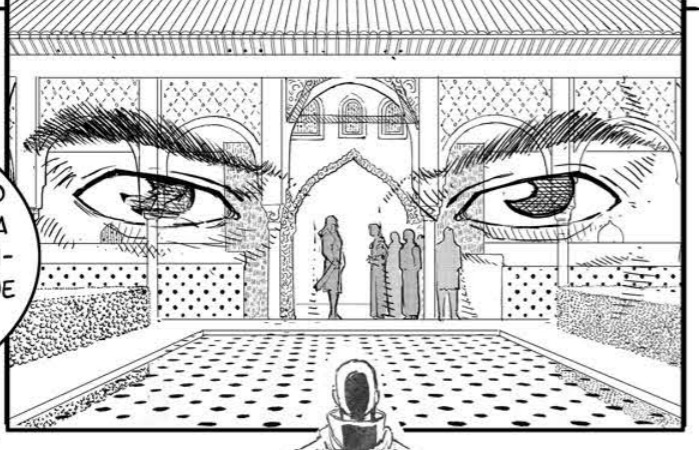
OÍA, INCLUSO, VOCES. QUE INSISTÍAN EN UNIR A LOS MAGOS E INSISTÍAN EN EL SUR DE ESPAÑA. PERO AHÍ ESTABA, HUMILLADO.

AL FINAL, DECIDIÓ QUE EL FUEGO LE HABÍA DADO UNA VISIÓN VERDADERA, PERO QUE ÉL LA HABÍA EJECUTADO CON EL TIEMPO INCORRECTO. LOS MAGOS SE UNIRÍAN CUANDO ENTENDIERAN LA ENVERGADURA DE LO QUE SE ENFRENTABAN.

CUANDO COMPRENDIERAN LA NECESIDAD DE LO QUE HIZO EN LA REVOLUCIÓN FRANCESA.



ESTAS Y OTRAS FACETAS QUE NO PUEDO NI DESCRIBIR LLEVARON A UN VERSO QUE, TRADUCIDO A NUESTRO LENGUAJE "BIDIMENSIONAL", SE RESUME ASÍ:



"EN EL UMBRAL DE LA ALHAMBRA, SAUNIÈRE COMPRENDIÓ QUE LA UNIÓN DE EUROPA PASABA POR ÁFRICA".



COMPañÍA, GENTE. DE LOS QUE NO TIENEN LATIDO.



CORRECTO. HABÉIS SIDO OBSERVADOS HASTA AHORA.



ME HAN EXPULSADO DEL ORDENADOR.



¿QUIÉN SOIS? ¿QUÉ PRETENDÉIS?



¿ACASO HAY ESPACIO PARA LA DUDA? SOMOS AQUELLOS DE LOS QUE HABLABA EL FRANCÉS INVASOR, HACE SIGLOS.

JUNTO A CIERTOS ALIADOS.

ZEPHOR, ¿VERDAD? ZEPHOR Y VOSOTROS SOIS OIO...

ESTÁIS BAJO ARRESTO. ESTA BASE FORMA PARTE DE LA JURISDICCIÓN DE ZEPHOR.



NO NOS MALINTERPRETÉIS. HAY UN MOTIVO POR EL QUE OS HEMOS DEJADO OBSERVAR NUESTRA INFORMACIÓN.

SABEMOS DE VOSOTROS. CABALITAS. QUIZÁS ESTEMOS INTERESADOS EN UNA FORMA DE DIÁLOGO MÁS AMIGABLE.

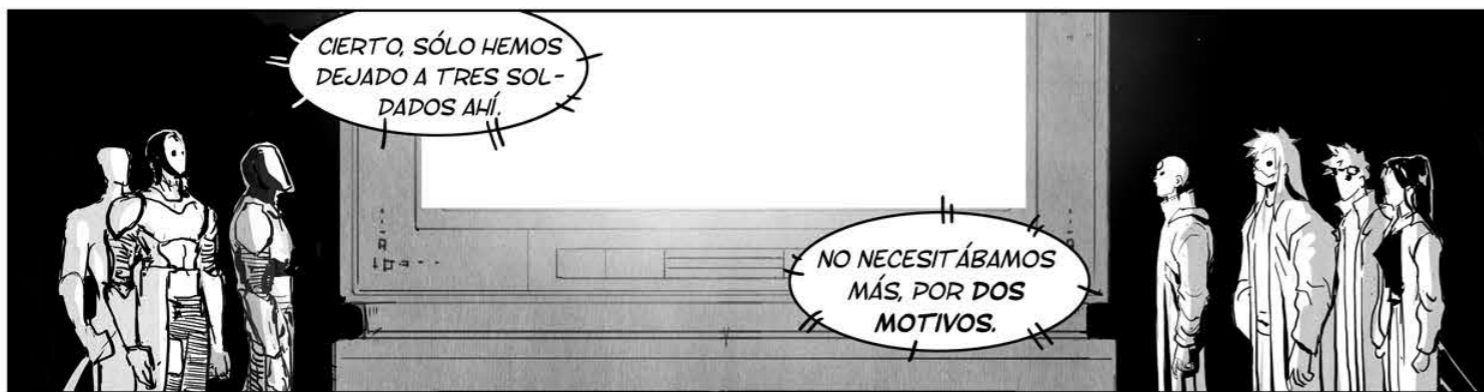
QUIZÁS OS HEMOS DEJADO LEER LAS PALABRAS DEL INVASOR COMO PLATAFORMA PREVIA A UNA NEGOCIACIÓN.

ESTO NO ME GUSTA...

AY, DIOS. PREPARAOS.

PERO ESO NO QUITA QUE ESTÉIS AQUÍ DE FORMA ILEGAL, ASÍ QUE TENDRÉIS QUE VENIR CON NOSOTROS A ZEPHOR.

¡ESTARÁS DE BROMA! ¡SI SÓLO HABÉIS TRAÍDO A TRES! ¡PODEMOS...



CIERTO, SÓLO HEMOS DEJADO A TRES SOLDADOS AHÍ.

NO NECESITÁBAMOS MÁS, POR DOS MOTIVOS.



ESTE BÚNKER ESTÁ PREPARADO PARA SER DETONADO DESDE LA DISTANCIA.

JACOB, ¿DICEN...?

NO LO SÉ.



Y EL SEGUNDO, QUIZÁS EL QUE MÁS OS ANIMARÁ A COOPERAR...

¡OH! ¿QUÉ...?



LOS CAPTURAMOS HACE UNOS DÍAS. DE VUESTRA ORGANIZACIÓN, ¿VERDAD?

¡GREG!



JAJAJA.

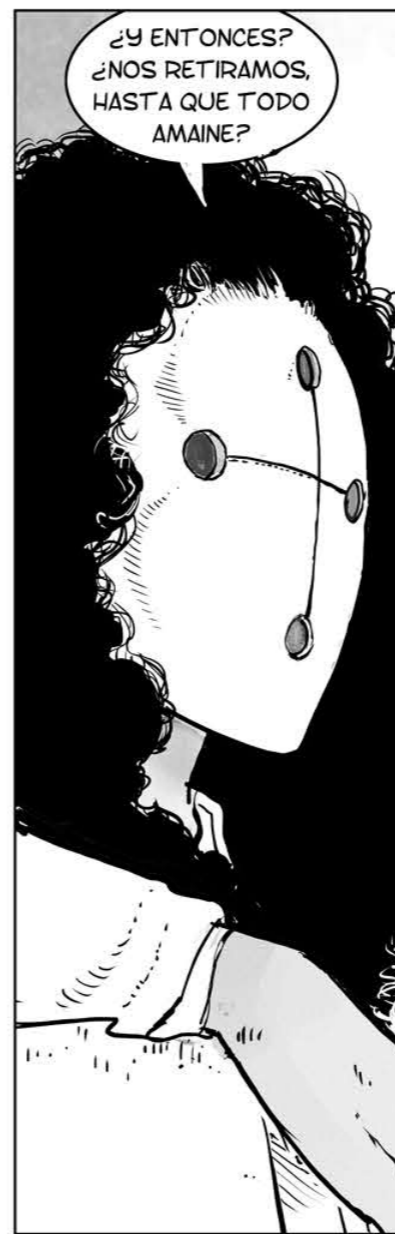


AH, LOS ANTIGUOS SE ESTÁN RIENDO DE NOSOTROS.



¿QUÉ SUCEDE?

ESTOS VERSOS... ESTÁN CAYENDO MUY FÁCILMENTE. HUELO UNA TRAMPA.



¿Y ENTONCES? ¿NOS RETIRAMOS, HASTA QUE TODO AMAINE?



NO. SI HAY UNA TRAMPA, SE ESPERA QUE ACTUEMOS DE CIERTA MANERA. NOS HAN VISTO IR A POR ELLOS UNO A UNO... Y DE PRONTO, UNO DESPARECE.

ALGUIEN ESTÁ CREANDO UN CUELLO DE BOTELLA. NO, NO NOS ECHAMOS ATRÁS. ARROLLAMOS.

PERO... SI TE CAPTURAN, Y FREI USA LA VOLUNTAD DE SAUNIÈRE...

ENTONCES ME SUICIDARÉ. EL CIE NO ME CAPTURARÁ VIVO. EN CUANTO A LO DEMÁS...



...CONTINUARÁ

NOS VEMOS EN UNOS ~~40~~⁵⁰ DÍAS (IDEALMENTE; ALGUNOS NÚMEROS ES 60 O, EH... MÁS). MANTENEMOS LA FECHA DE SALIDA ACTUALIZADA EN EL POST FIJO DE FACEBOOK. SI TE INTERESA APOYARNOS PARA PODER SACAR LOS NÚMEROS MÁS DEPRISA, Y DE PASO OBTENER **DIBUJOS/BOCETOS** DE FUTUROS NÚMEROS, **ACCESO ANTICIPADO** A UNA VERSIÓN **WORK-IN-PROGRESS** DEL SIGUIENTE CAPÍTULO, O **VÍDEOS** MOSTRANDO CÓMO HACEMOS UNA PÁGINA, POR FAVOR CONSIDERA AYUDARNOS A TRAVÉS DE **PATREON** (LINK ABAJO). SI RECIBIMOS SUFICIENTE AYUDA, QUIZÁS PODREMOS HACER DE UPSURGE UNA SERIE MENSUAL. ¡GRACIAS!

— ojalá...

ENLACES:

NUESTRO PATREON -> [PATREON.COM/UPSURGE](https://patreon.com/upsurge)

NUESTRO FACEBOOK -> [FACEBOOK.COM/UPSURGEOMIC](https://facebook.com/upsurgecomic)

NUESTRO INSTAGRAM -> [INSTAGRAM.COM/UPSURGEOMIC](https://instagram.com/upsurgecomic)

BLUESKY ->

[@ATANA-S.BSKY.SOCIAL](https://bsky.social/@atana-s)

[@SIMONOGATARI.BSKY.SOCIAL](https://bsky.social/@simonogatari)